



مەنسور حیکمەت

دەرباری لەباربەردنی منال

گفتوگۆی ھەبستگى

سایتی حزبى كۆمۆنىستى كرىكارى كوردستان

www.hkkurdistan.org

ئىمهیللى حزب

hkkurdistan@yahoo.com

مەنسور حىكمەت

دەربارى لەباربەردنى منال

گفتوگوى ھەبستگى

وەرگىرانى : برىار مەھدى

پىداچوونەوى : سەعید ئەحمەد

مۆنتاژ : نورى بەشىر

دەربارى لەباربردنى منال

سورەيا شەھابى: بەرلەوھى بچينە سەر خالە سەرھەكى يەكانى باسى لەباربردنى منال، وەكو بەرگرى لە "مافى بریاردان"، "مافى ژن بەسەر لەشى خويدا"، "بەرگرى لە مافى ژيان" و سەرەنجام ئەم خواستە لە کومەلگایەكى ئازادو ئینسانیدا، ئەمەوى سەرەتا راي تو دەربارەى خالیك بزائم، ئەویش ئەوھى، مخالەفتى بەرنامە لەگەل خودى ئەم کردارە لە لایەكەوھ و داواكارى قانونى بوونى لە لایەكى ترەوھ، چون لیک دەدەیتەوھ؟ ئەلین مادام بەرنامە لەباربردنى منال بە نیشانەى لەخوبیگانهى ئینسان دائەنیت، كەوايە پيوستە سەرەنجام دژى قانونى بوونى لەباربردنى منال بیت و گوايە موافقەتى بەرنامە لەگەلیدا تاكتیکە. لەم بارەيەوھ رات چىیە؟

مەنسور حىگمەت: بەرنامەى ئیمەدا ئەم شیوھ مامەلەيە نەبەبەندى لەباربردنى منالەوھ مەحدود دەبیتەوھ و راستیەكەشى نە شیوازىكى مەحدود بە ئیمەيە. زوریک لە پەيوەندى و مەسائیلە کومەلایەتى يەكان هەن كە ئیمە لە كاتیک دا كە خوازيارى لە بەین چوونيانین لە هەمان كاتدا وەكو واقعیتىكى ماددى و مەوجودى كومەلگای ئیستا بەرەسمى يان دەناسین و هەول ئەدەین كارىگەرى خراپى ئەم پەيوەندى و مەسەلانە بەسەر ژيانى خومان و هەموو خەلكەوھ كەم بکەينەوھ. شیوازی مامەلەى بەرنامە لەگەل كارى گرتەدا ریک هەروايە. ئیمە خوازيارى لەبەین چوونى كارى بەكرين، دنيايەك كە ئيايدا كەسيك لە پيناو ژيانى روژانەيدا ناچارە توانای لەشى بە كەسيكى تر بەكرى بدات، بە شەرمەزارى دەزانين بو بەشەريیەت. كارى بەكریش هەروەك لە باربردنى منال نیشانەى لەخو بیگانهیى ئینسانە. بەلام بەشيكى زورى بەرنامە پەيوەستە بەقانون دانان بو هەل و مەرج و ريوشوينى كارى بە كرى لەم كومەلگایەدا. مەقولەى دەولەت بە هەمان شیوھ. مەقولەى دین بە هەمان شیوھ. هەر لەم بەشى دووھى بەرنامەيەدا ئیمە خوازيارى

ببینری. فیمینیزم و کلیسا له به‌رامبه‌ر پورنوگرافیدا دوو هه‌لویستی ته‌واو لیک نزیکیان هه‌یه‌و ته‌نانه‌ت له خو‌پیشاندانه‌کاندا له ته‌نیش‌ت په‌کتره‌وه ده‌رده‌که‌ون. نایا نه‌کری بو‌تری نارزه‌ایه‌تی فیمینسته‌کان له به‌رامبه‌ر پورنوگرافیدا ده‌ستی کلیسا بو زیاد کردنی قشاری میژوویی له‌سه‌ر ژنان و بو به‌رگرتن به‌ نازادی و خو ده‌رخستنی جنسیی ژنان ناوه‌لا ده‌کات؟ وه نایا نه‌م نزیکیه‌تی‌یه به‌لگه‌یه‌کی کافی‌یه بو بیده‌نگ بوونی فیمینیزم له به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له‌ی پورنوگرافیدا؟

هه‌لسه‌نگاندنی سلبی خودی عه‌مه‌لیه‌ی له باربردنی منال به‌ته‌نها قسه‌ی ئیمه‌نی‌یه. قسه‌ی زوربه‌ی هه‌ره زوری خه‌لکی‌یه. قسه‌ی زوربه‌ی هه‌ره زوری ئه‌و که‌سانه‌یه که له باربردنی منال "هه‌لده‌بژیرن" و ئه‌شیا‌نه‌وی قانونی بکریته‌وه. بو‌چوونی مو‌شه‌خه‌سی خه‌لک سهاره‌ت به‌ ناسنامه‌ی ئینسانی کورپه‌له هه‌ر چیی‌یه‌ک بیت، زوربه‌ی هه‌ره زوری ئه‌وان هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که ئه‌مه کاریکی ده‌ردناک و نه‌خوازاوه و به‌هه‌رحال په‌یوه‌ندی به‌ پچراندنی ژیا‌نی ئینسانی‌یه‌وه هه‌یه. ئه‌وه کلیسیایه که خوی به‌م عاگفه‌ شه‌ریفه ئینسانی‌یه‌وه هه‌لده‌واسی و به‌م ئیعتباره‌ ئه‌یه‌وی بازاری خوی گه‌رم رابگری. بگره‌ ئه‌وه ئه‌م بی‌عاگفه‌یی و به‌که‌م راگرتنه‌ بیولوژیکی و صنف‌گراییه فیمینستی‌یه‌یه که ئیجازه‌ی ئه‌م ریاکاری و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئالای ریز و ئیحترام بو ژیا‌نه‌ی داوه‌ته ده‌ستی دین، واته‌یه‌کی که ترسناکترین و دژی ئینسانی‌ترین دامه‌زراوه‌کانی میژووی به‌شه‌ریه‌ت.

نازادی به‌کاربردنی هه‌ندی موادی مخدر و ته‌نانه‌ت دا‌بین کردنیشین له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بو نه‌وانه‌ی به‌ موادی مخدر ئالوده‌ بوون. وه ئه‌مه به‌شه‌رتی له‌به‌ین بردنی ئالوده‌بوون به‌ موادی مخدر ئه‌زانین. ئیمه‌ داوای سرینه‌وه‌ی یاساغ کردنی له‌ش فروشی و پشتیوانی‌ی یاسامان کردووه له‌ له‌ش فروشان، وه ئه‌مه به‌ شه‌رتیکی له‌به‌ین بردنی له‌ش فروشی ده‌زانین. موسیبه‌ته‌کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری به‌ غه‌یره‌ قانونی کردنی ئه‌و موسیبه‌تانه‌و ته‌می کردنی قوربانیه‌کانی وه‌لام نادریته‌وه. ئه‌مه به‌ ته‌نها قسه‌ی ئیمه‌ کومونیسته‌کان نیه، به‌لکو قسه‌ی هه‌ر که‌سیکه که شان به‌شانی هه‌ر ئه‌م شارستانیه ئه‌وروپایی‌یه چووبیته‌ پشه‌وه.

له باربردنی منالیش ریک هه‌روایه. ئیمه له باربردنی منال به کاریکی راست نازانین. هه‌زمان ده‌کرد کومه‌لگایه‌ک هه‌بووایه که به هه‌چ جو‌ریک ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی تیا‌دا نه‌هاتایه‌ته پشه‌وه. هه‌چ که‌س کاری به‌مه نه‌گه‌یشتایه و هه‌لبه‌زاردنیک‌ی ئاوا هه‌رگیز نه‌هاتایه‌ته به‌روه. نایا ئه‌مه خواستیک‌ی سه‌یره؟ نه‌خیر. ئه‌مه خواستی زوربه‌ی هه‌ره‌زوری خه‌لکه‌و له پشه‌وه مو‌شیا‌نه‌وه خواستی هه‌ر که‌سیکه، چ ژن و چ پیاو، که له ژیا‌نی خوی دا هه‌ستی به‌ ده‌ردی له باربردنی منال کردبیت. من که‌سیک یا بزووتنه‌وه‌یه‌ک شک نابهم که خودی کرداری له باربردنی منال و هکو کرداریکی سه‌ره‌زانه‌ی ئینسانی تقدیس بکات. بی ئیحساسی و لامبالاتی عاتقی له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا له کورو کومه‌لی ئوسولی‌یه‌کان له بزووتنه‌وه‌ی فیمینستی‌ی دا ده‌بینری. به‌لام ئه‌مه زیاتر به‌ره‌نجامی په‌روه‌ده‌ی سیاسی سکتاریستی و ده‌مارگیری ئایدولوژی و فیرقه‌یی ئه‌وانه، تاوه‌کو ئه‌وه‌ی گه‌رانه‌وه بیت بو ئیحساسی واقعی‌یان و هکو ئینسان.

به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ بمانه‌وی و ئاره‌زووبکه‌ین واقعیته‌ی ده‌روه‌ی ئیمه له ناو ناچیت. حامله‌بوونی نه‌خوازاوو په‌شیمانی له حامله‌بوونی خوازاو له ئارادایه، محدودیاتی مالی‌ی و فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی له ئارادایه، زه‌خت و زور له‌سه‌ر ژنان بی ئه‌ندازه زوره و به‌ ناچاری بو ژماره‌یه‌کی زوریا‌ن له باربردنی منال و هکو ته‌نها ریگای ده‌رچوون له گه‌ژاویک دینه‌ به‌رچاو. له‌باربردنی منال واقعیته‌یکی دنیای ئه‌مرویه و کومه‌لگا ناتوانی گوی‌ی خوی لی که‌ر بکات، ناتوانی چاوپوشی لی بکات. ده‌بی ری وشوینی ئه‌م کرداره، که سه‌ره‌به‌خو له ئیراده‌ی هه‌رده‌وله‌ت و حیزب و بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی، به‌هه‌رحال مه‌وجوده، دیاری بکریت. قه‌ده‌غه‌کردنی له‌باربردنی منال ته‌می کردنی قوربانیانی ئه‌م سیسته‌مه کومه‌لایه‌تی‌یه‌یه که مه‌وجوده. ئه‌مه ناتوانی هه‌لویستی ئیمه بیت.

به‌نامه‌ی ئیمه راده‌گه‌یه‌نی که کرداری له باربردنی منال به نادرست و پیچه‌وانه‌ی په‌رنسپیه ئینسانی‌یه‌کانی خوی ده‌زانی. به‌لام بروای وایه که چ له پیناوی پاریزگاری له قوربانیه‌کانی محدودیاتی ئابووری و دواکه‌وتوویی فه‌ره‌ه‌نگی له‌م کومه‌لگایه‌دا که له

نارادایه، وه چ بو خهبات له بهرامبهر زهمینه‌کانی ئهم کرداره‌دا، پبویسته له بار بردنی منال قانونی بیت راستیه‌که‌ی زوربه‌ی هه‌لسوراوانی بزووتنه‌وه‌ی (پروچویس) و کارگیرانی و پزیشکانی کلنیک (عیاده)‌کانی له بار بردنی منال و یاسادانه‌رانی پروچویسی هه‌ینه‌ی دهسه‌لا‌تداری ئهمریکاش هه‌ر ئهم هه‌لوسته‌یان هه‌یه و له وه‌لامی ئهم پرسپاره‌دا هه‌ر ئهمه‌ ده‌لین: له بار بردنی منال کاریکی راست نیه، به‌لام ده‌بی قانونی بیت. ئه‌گه‌ر جیاوازیه‌ک له نارادایه‌وه‌راشکاوی ئیمه‌یه له به‌یانکردنی ئینسانی نه‌بوونی خودی کرداری له بار بردنی منالدا. به‌لای ئسولیه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی فیمینستی‌یه‌وه‌ وادیاره ئهم ره‌خنه‌یه قورسه. له روانگه‌ی سیاسیه‌وه‌ به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاری خوازیاری قانونی کردنی له بار بردنی منال تا دوازه هه‌فته‌یی، خورایی بوونی، مه‌رجدار کردنی ئهم کرداره‌ ته‌نها به‌ بریاری ژنه‌وه و ئهنجامدانیته‌ی له کلنیک تاییته‌ی‌دا. بزووتنه‌وه‌ی پروچویس له ئهمریکادا ئهم خواستانه‌وه‌کو ئاره‌زووه‌ بالاکانی خوی سه‌پر ده‌کات و ته‌حقیق بوونیشیان له ئهمریکادا به‌م زووانه به‌ عه‌مه‌لی نازانی. ئه‌گه‌ر چه‌پی پیشوی تازه فیمینستی کوچکردوی ئیرانی له‌گه‌ل ئهم خواسته‌ گرتی هه‌یه، دلنایان که له فیمینست بوونیه‌وه نیه. ئه‌گه‌ر که‌سیک له کوبونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا‌دا ئهم ره‌خنه‌یه ئاراسته‌ی من بکات، من داوای لی ده‌که‌م به‌ کورتی و به‌ صراحت و بی پیچ و په‌نا وه‌لامی دوو پرسپار بداته‌وه: یه‌که‌م، ئهمه‌ی که‌ رای خوی دهر باره‌ی خودی کرداری له بار بردنی منال چی‌یه وه‌ ئایا ئهم کرداره له‌ رووی مه‌به‌ده‌ئی‌یه‌وه به‌ کاریکی تال و ناشرین ئه‌زانیت، یاخود هه‌یچ مشکله‌یه‌کی مه‌عه‌وه‌ی مه‌به‌ده‌ئی و ویزدانی له‌گه‌ل له‌بار بردنی منالدا نیه. به‌ بروای من که‌سیک که‌ له کوبونه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا‌دا هه‌لسی و کرداری له بار بردنی منال به‌ کاریکی سووک و بی‌بایه‌خ له‌قه‌له‌م بدات، که‌ خه‌لکی بی هوده له بهرامبهریدا تووشی دله‌راوکی و دوو دلی ده‌بن، چ‌ جای ئه‌وه‌ی که‌ ئهم کرداره به‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌ری ژن له کومه‌لگاو به‌مایه‌ی شانازی دابنی، جوابی خوی هه‌ر له‌وه‌له‌دا و مه‌ر ده‌گرته‌وه. ئهم جوهره‌ بی‌ده‌ر به‌ستی و مامه‌له‌ ساویله‌که‌ و رووکه‌شانه‌یه له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌خلاق‌یه‌ گه‌مه‌ره‌دا که‌ له بار بردنی منال له‌به‌رده‌م هه‌موواندا، چ‌ لایه‌نگرانی قانونی بوون و چ‌ مخالفانی، دای ده‌نی، خوی له‌ ناو هه‌رکوریکی دهره‌وه‌ی کوبونه‌وه‌ی فیرقه‌که‌ی خویدا به‌ ساده‌ی په‌رده‌ له‌رووی خوی هه‌له‌مه‌الی. دووم، داوای لی ده‌که‌م ره‌خنه‌ی خوی له‌وه‌ به‌نده‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه‌ به‌راست و ره‌وان و بی‌هه‌راوه‌ریا بخاته‌ روو که‌ خوازیاری له‌ بار بردنی قانونی و خورایی مناله تا دوازه هه‌فته‌یی و له‌سه‌ر بریاری ژن.

سوره‌یا شه‌ه‌ابی: له‌باره‌ی ناینده‌ی مافی له‌ بار بردنی منال له‌ سوشیالیزم و به‌گشتی له‌ کومه‌لگایه‌که‌دا که‌ پبودانگه‌ ئینسانیه‌کان په‌یره‌وبکات، ئه‌لین واهات و سه‌ره‌رای هه‌موو

ده‌بینته‌وه‌. له‌م باره‌یه‌وه‌ پبویسته خالیگمان لا روشن بیت. خودی حامله‌بوونی ژن به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌یلی خویه‌وه، به‌م مانایه‌یه که‌ نه‌یتوانیوه ئیراده‌ی خوی بو دایکایه‌تی کردن و نه‌کردن وه‌ هه‌لبژارنی کاتی دایکایه‌تی‌یه‌که‌ی له‌ ناو هه‌مان پرسه‌دا که‌ مروف تیاپدا حامله‌ ده‌بیت، واته‌ په‌یوه‌ندی جنسی، پیاوه‌ بکات. ئه‌گه‌ر قه‌راره‌ ژن کونترولی هه‌بیت به‌سه‌ر هه‌لبژاردنی دایکایه‌تی و کاتی دایکایه‌تی‌یه‌که‌یدا، ئه‌وا پبویسته ئیراده‌و کونترولی هه‌بیت له‌قه‌لمه‌روه‌ی په‌یوه‌ندی جنسی دا. ئهمه به‌ مانای به‌هرمه‌ند بوونه له‌ زانیاری جنسی، به‌مانای ده‌ست راگه‌یشتنه به‌ وه‌سانیلی (منع)‌ی سالمو بی‌خه‌ته‌رو به‌شداری کردنیته‌ی له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی جنسی یه‌کسان و ئازادو ئاره‌زومه‌ندانه و دوور له‌ هه‌رجوره زه‌خت و زور و ئیجبارکردنیکی راسته‌وخو ناراسته‌وخو. بیگومان کوشتی کورپه‌له‌ ریگایه‌که‌ بو به‌رگرتن له‌بوون به‌دایکی ژن، به‌لام ژنیک به‌م شیوازه دایکایه‌تی نه‌کردن "هه‌له‌بژیریت" که‌ پیشتر نه‌یتوانیبت ئازادانه ممارسه‌ی ژن بوونی بکات.

سوره‌یا شه‌ه‌ابی: هه‌ندیک له‌وه‌ باوه‌ره‌دان که‌ هه‌ر فورموله‌ندیه‌ک که‌ مافی له‌ بار بردنی منال نه‌ک به‌ "ایجابی" به‌لکو به‌ "سلبی" لیک بداته‌وه، ئهم مافه‌ مه‌حدود ده‌کاته‌وه‌و به‌ عه‌مه‌لی و له‌ژنان ده‌کات که‌ له‌هه‌موو هه‌لومه‌ر جیکدا کورپه‌له‌که‌یان به‌یلنه‌وه. ئه‌لین ئهم به‌نده‌ فه‌زایه‌کی ئه‌خلاق‌یه‌ی له‌ به‌رامبهر ئهم کاره‌دا پیک دینی که‌ له‌ به‌ر ژمه‌ندی ژناندا نیه‌و ده‌ستی کلیسا و دین ئا‌ولا ده‌کات له‌ مه‌حدود کردنه‌وه‌ی مافی بریاردانی ژناندا.

منصور حکمت: ئهم نمونه‌یه هه‌ر هه‌مان ته‌بدیل کردنی ژنه به‌که‌مایه‌تی‌یه‌کی صنفی تحت الحمایه‌و هه‌تیو که‌ پیشتریش باسم کرد. ئه‌مانه ئه‌یانه‌وی ژن ته‌نانه‌ت له‌ چوارچیه‌ی باسکردن له‌ ماهیه‌تی ئینسانی و فه‌لسه‌فی له‌ بار بردنی منال بخه‌نه دهره‌وه‌و حقی به‌سه‌ریه‌وه نه‌بیت و هه‌یچ نه‌لی و نه‌بیت. ئه‌یانه‌وی "تویژی ژنان" ته‌نانه‌ت له‌ حه‌قیقه‌ت دوور رابگرن و ریگریان بو پیک به‌ین. تازه هه‌ر له‌م دنیا جیاکراوه‌یه‌ی تویژی ژنانیشدا هه‌یشتا مه‌ علوم نی‌یه بوچی له‌ پیناوی چمیر مرتاح کردن و ئاسوده‌کردنی ویزدانی ئه‌و ژنانه‌دا که‌ مناله‌کانیان له‌بار نه‌به‌ن، ده‌بی ئه‌و ژنانه‌ی که‌ پیاوان وایه له‌ بار بردنی منال هه‌ر چونیک بیت کاریکی تاله که‌ ده‌بی کومه‌لگا روژیک لیبی رزگار ببیت، بی ده‌نگ بن و له‌ به‌رامبهر یه‌کیک له‌ گرنگترین گرفته‌ فکری‌یه‌کانی میژووی به‌شه‌ریه‌تدا بیده‌نگ و بی دهر به‌ست بن. ئه‌گه‌ر له‌ بار بردنی منال مافیکه، لیکولینه‌وه‌و به‌یان کردنی حه‌قیقه‌تیش مافیکی تره. ئه‌مانه هه‌ر دووکیان به‌قازانجی ژنانن. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌قازانجی بریک له‌ فیمینسته‌کانیش نه‌بیت.

سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی کلیسا، ئهمه‌مان زور به‌ر گوی ده‌که‌وی که‌ تیروانینی سلبی به‌رنامه سه‌باره‌ت به‌خودی کرداری له‌بار بردنی منال، سه‌رباری خواستی قانونی بوونی، ناو به‌ ئاشی کلیسا و بالی راستی مه‌ز هه‌بیدا ده‌کات. ئهمه تیگه‌یشتنیکی له‌ئه‌ندازه به‌ده‌ر لاوازه. نمونه‌ی پیچه‌وانه‌ی ئهمه ئه‌کری له‌باسی پورنوگرافی (فلیمی جنسی)‌دا

ته‌علیم و کومه‌ک و پشتیوانی‌یه‌ک، تین ایجری ۱۲-۱۳ ساله حامله بوو، ئایا ئیوه ناچاری ده‌کهن منال به‌خیو بکات، له‌کاتیکدا که‌خوی منداله؟

مه‌نسور حیکمهت: ئەم جورە پرسیارانە لە جوری پرسیارو فتوای بەهانه‌گیرانە‌ی سوننەتی ئیسلامیە، (ئەگەر بوومە‌له‌رزە بوو و). هینانە‌وه‌ی نمونە‌ی کچیک ۱۲ ساله‌ بو پاساودانی له‌ باربردنی منال، هینانە‌ مه‌یدانی به‌لگه‌یه‌کی لاوازه، له‌ به‌رئە‌وه‌ی له‌ باربردنی منال دیارده‌یه‌کی فراوانتره‌ له‌ کیشه‌ی حامله‌بوونی کچانی دوازه‌ ساله‌ و مه‌نتقی خویشی لی‌ره‌وه‌ وەر‌نه‌گرتوو. له‌ به‌ریتانیای ئە‌م‌رودا سه‌ره‌رای ئە‌و هه‌موو موسیبه‌ته‌ کومه‌لایه‌تیانه‌و ئە‌و هه‌موو بی‌مافی و بی‌ئیمکاناتیه‌ی منالان، به‌ گویره‌ی ئاماری خودی که‌مپینی سه‌راسه‌ری له‌ باربردنی منال، که‌ ریگرتن له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی موهله‌ی له‌ باربردنی منال له‌ ۲۴ هه‌فته‌یی‌یه‌وه‌ بو ۱۸ هه‌فته‌یی به‌یه‌ک له‌ شانازی‌ه‌کانی خوی دانه‌ی، له‌ سه‌رجه‌می ۱۶۰ هه‌زار حاله‌تی له‌ باربردنی منال له‌ سالی ۱۹۹۲ دا ته‌نها سی هه‌زار حاله‌تی له‌ ناو کچانی ژیر ته‌مه‌نی ۱۶ سالی دا بووه‌ واته‌ که‌متر له‌ ۲% بروا ناکه‌م له‌م لیسته‌شدا ئاماری ۱۲ ساله‌کان له‌ یه‌ک له‌ سه‌د زیاتر بیت. ناکری ۱۶۰ هه‌زار حاله‌تی له‌ باربردنی منال به‌ کیشه‌ی حامله‌بوونی نه‌خوازرای کچانی ۱۲ ساله‌ پاساو بدريت. له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر سیستم و هه‌ر به‌لگه‌ هینانە‌وه‌ یه‌کدا ئە‌کری بن‌به‌ستی نه‌خلاق‌ و چه‌ندین بروبیانوی مه‌نتقی و "توچیح المسائل" (توچیح المسائل)، ناوی کتیبیکی خومه‌ینی‌یه‌ که‌ په‌ له‌قه‌ی حه‌له‌ق و به‌له‌قی شه‌ری و دینی‌وه‌رگیر) ناسا دابنريت و هه‌لومه‌رجیکی ده‌ردناک و تراژیدی به‌یتریه‌ پیش‌چاو. منیش نه‌توانم له‌ به‌رامبه‌ر ئە‌مه‌دا بپرسم ئە‌گەر له‌و کومه‌لگایه‌ی که‌ ئاواتی "که‌مپینی سه‌راسه‌ری له‌ باربردنی منال" ه‌ له‌ به‌ریتانیادا، له‌ باربردنی منال تا روژی پیش له‌ دایک بوون ئازادبیت، وه‌ ئە‌گەر ژنیک ۲۸ ساله‌ له‌ هه‌فته‌ی (۳۱) ه‌مه‌دا بریار بدات که‌ مناله‌که‌ی له‌ باربه‌ریت به‌لام ه‌یچ پزیشک‌یک ئاماده‌ نه‌بیت ئە‌م کاره‌ ئە‌نجام بدات، ئە‌مان چی ئە‌که‌ن، پزیشکه‌که‌ " ناچار ئە‌که‌ن" سه‌ره‌باری ئە‌وه‌ی ئە‌م کاره‌ به‌کاریکی دژی ئینسانی و جینایه‌تکارانه‌ ده‌زانی له‌ باربردنه‌که‌ ئە‌نجام بدات؟ مه‌سه‌له‌ی منال له‌ باربردن مه‌سه‌له‌یه‌کی گ‌رنگ و گشتی و کومه‌لایه‌تی‌یه‌وه‌ ده‌بیت وه‌لامی گشتی پی‌بدريت‌ه‌وه‌. ئە‌گەر وه‌لامی گشتی و ریشه‌یی بزووتنه‌وه‌یه‌ک راست و ئینسانی و ری‌نیشاندەر بیت، ده‌توانری حاله‌ته‌ تایبه‌تی‌یه‌کانیش له‌ چوارچووه‌ی ئە‌م وه‌لامه‌ ئینسانی‌یه‌دا وه‌لام بدريت‌ه‌وه‌. به‌لام وه‌لامیکی غه‌یره‌ ئینسانی به‌ه‌یچ نمونه‌ و شیرو ریوی هینایه‌وه‌یه‌ک ده‌ربه‌اره‌ی ئە‌م یان ئە‌و حاله‌تی تایبه‌تی مه‌شروعه‌ت به‌ده‌ست ناهینیت.

به‌هه‌ر حال وه‌لامی من به‌ کیشه‌ی تین ایجری سوسیالیستی حامله‌ ئە‌مه‌یه‌ به‌که‌م، ئیمه‌ ه‌یچ قسه‌یه‌که‌مان له‌ غه‌یره‌ قانونی بوونی له‌ باربردنی منال له‌ سوشیالیزمدا نه‌کردوو. ئیمه‌ قسه‌مان له‌وه‌ کردوو که‌ کومه‌لگا ئیتر پیوستی به‌م کاره‌ نامینی. سه‌ره‌نجام من

فهلسه‌فی و میژوویی‌یه‌کانی ئە‌م گ‌رفته‌وه‌ نه‌بیت. له‌ تصویری ئە‌مانه‌دا ژن هه‌میشه‌ له‌ باسی له‌ باربردنی منالدا ته‌نها له‌شکلی مشتەری‌یه‌کی حامله‌ی کلینیک دا خوی ده‌نوینی، نه‌ک رابه‌ری کومه‌لگا، نه‌ک فه‌بله‌سوف و ئایدیولوژی‌ک که‌ ده‌بی سه‌ره‌نجام سه‌باره‌ت به‌ ژیان و هوپه‌ی ئینسانی کورپه‌له‌ و حورمه‌تی ئینسانی و شتی تر خاوه‌ن را بیت، نه‌ک ئینسانیک که‌ به‌بی له‌به‌رچاو گ‌رتتی ئە‌وه‌ی که‌ ژنه‌ یان پیاو ده‌توانی سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌لانه‌ راو بوچوونی هه‌بی و به‌مه‌سه‌له‌ی خوی بزانی و بیه‌وی دنیا به‌ ناقریکی نایه‌تیدا به‌ریت. له‌ مه‌کته‌بی ئە‌مانه‌دا ژن حامله‌یه‌که‌ که‌ نایه‌وی حامله‌ بیت وه‌ ئیتر کاریکی به‌م مه‌سه‌لانه‌ی تره‌وه‌ نیه‌. به‌بروای من ئە‌م فیمینیزمه‌ رووی دووه‌می پیاسالارییه‌ که‌ ئە‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ ژن له‌ ده‌خاله‌ت کردن له‌م مه‌یدانه‌دا دوور ده‌خاته‌وه‌، وه‌ ئە‌م دووانه‌ دوو دیوی یه‌ک پارهن.

له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی تودا، بو ژنیک که‌ ته‌نها به‌شیک نی‌یه‌ له‌ که‌مایه‌تی‌یه‌کی دووگیانی کومه‌لگا و ه‌کو ئینسان مامه‌له‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی کومه‌لگا و ژیان و حورمه‌تی ئینسانی و یه‌کسانی کومه‌لایه‌تی‌دا ده‌کات، ئیجازه‌ی له‌ باربردنی منال مافی بریاردانیکی ئە‌وتو نی‌یه‌. ئازادی له‌ باربردنی منال وه‌کو حه‌ببکی سیانور* وایه‌ که‌ چریکه‌کان له‌ زه‌مانی شادا له‌گه‌ل خویان هه‌لیان ده‌گرت. ئیمکانیکه‌ بو ده‌رچوونیک ده‌ردناک له‌ رووداویکی ده‌ردناکتر. ئیجازه‌ی له‌ باربردنی منال له‌ چه‌شنی ئیجازه‌ی خوکوژی‌یه‌. ئازادی له‌ باربردنی منال ئیجازه‌ی له‌ به‌بن بردنی کورپه‌له‌ی خوته‌ بو خولادان له‌ ئاکامه‌ خراپه‌کانی مندالاری له‌م کومه‌لگایه‌ی ئیستادا. ئازادی له‌ باربردنی منال بوته‌ زه‌رووه‌تیک له‌ به‌رئە‌وه‌ی زوریک له‌ ئازادیه‌ ئینسانیه‌کان له‌ ژنان زه‌وت کراوه‌. مافی به‌هره‌مه‌ند بوون له‌ زانستی جنسی. ئازادی که‌لک و هه‌رگرتن له‌ وه‌سائیلی (منع‌ی سه‌د له‌ سه‌د سالم و بی‌خه‌ته‌ر. ئازادی رزگاربوون له‌ ئە‌خلاق‌ مه‌زه‌به‌ی و پیاسالارانه‌ له‌ په‌یوه‌ندی جنسی‌دا، ئازادی په‌یوه‌ندی جنسی ئاوه‌لاو ئازاد که‌ ژن له‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌دا ئازادی ته‌واوی هه‌بیت له‌ ره‌فتاری جنسی خویدا، مافی ئە‌وه‌ی ئازادبیت له‌وه‌ی که‌ منالت هه‌بیت و مه‌وقعیه‌تی ئابووری و شوغلیت پاریزراو بیت، ئازادی ئە‌وه‌ی که‌ به‌بی ئە‌وه‌ی له‌ ژیر فشاری ئابوری و ئە‌خلاق‌ و فه‌ره‌ه‌نگی‌دا ناچار به‌زواج و ژیانی هاوبه‌ش بیت له‌گه‌ل میرددا، منالت هه‌بیت. ئازادی که‌لک و هه‌رگرتن له‌ ئیمکاناتی خورایی و مناسب بو به‌ خیوکردنی منال. ئازادی له‌وه‌ی منالت هه‌بیت و ژیانی کومه‌لایه‌تیت هه‌بیت. مافی پاریزراو بوون له‌ ته‌عه‌دای جنسی چ له‌ خیزان و چ له‌ ده‌ره‌وه‌یدا. ئازادی هه‌لبێژاردنی دایکایه‌تی به‌بی ئە‌وه‌ی که‌ ژیان و خوشگوزه‌رانی و به‌ختیاری خوت وه‌کو ژنیک و ئینسانیک فیدا بکه‌یت. ئازادی له‌وه‌ی ببیت به‌دایک و خوشگوزه‌رانی و ته‌ندروستی و ئاموزشو رابواردنی مناله‌که‌ت زامن بیت.

له‌ نه‌بوونی ئە‌م مافانه‌دایه‌ که‌ ژن له‌ مه‌وقعیه‌تی "هه‌لبێژاردنی" له‌ باربردنی منالدا خوی

بروا ناکه‌م له سوشیالیزمدا (به تاییهت له سوشیالیزمدا) کچیکی دوازه‌ده ساله ناچار به منالیوون یان هه‌ر کاریکی تر بکریت. دووهم، ده‌بی به باش کردن و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌کانی مه‌نعی حه‌مل، ئاموزش (تعلیم)ی جنسی، په‌ره‌پیدانی مافه‌کانی منالان و برده‌سه‌ری حورمه‌تیان، خه‌بات له دژی ئه‌خلاقیتی دواکه‌وتووانه و ده‌مارگیری نه‌زانانه‌ی ناکوک له‌گه‌ل روشنیبری جنسی‌ی گشتی و کونترولی نازادانه‌ی که‌سه‌کان به‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه جنسیه‌کانی خویاندا و، ده‌بی به‌م جوهره شتانه به‌شوین وه‌لامی واقعی‌یه‌وه بین. ده‌بی کاریک بکریت که‌نه‌ک ته‌نها تین ایجره‌کان، به‌لکو هه‌ر که‌سیک که نایه‌ویت حه‌مله بیت، بتوانیت حه‌مله نه‌بیت. ئایا ئه‌مه له رووی عه‌مه‌لی و زانستی‌یه‌وه له توانادایه؟ به رای من گومانی تیدا نیه. داهینان و باش کردنی شیوازه‌کانی (منع) له کومه‌لگای دژه ژنی هاوچه‌رخدا وه‌کو پیویست بایه‌خی پی نادری. ئه‌گه‌ر یه‌ک له ده‌هزار به‌شی بودجه‌ی ئه‌و تویرینه‌وانه‌ی که بو په‌ره‌پیدانی ته‌کنه‌لوژیای جه‌نگی و جاسوسی ته‌رخان ئه‌کری، بو ئه‌م مه‌سه‌له‌یه خه‌رج بکرایه تا ئیستا شیوازه‌که‌یان دوزی بووه. دیسانه‌وه ده‌گه‌ریینه‌وه بو جیگای یه‌که‌م: ئایا له به‌ین بردنی کورپه‌له له سکی دایکی‌دا کاریکی ناخوش و تاله یان نا. ئایا ده‌نگیک له ده‌روونی ره‌خنه‌گری ئیمه‌وه به ئه‌و ده‌لیت: "بریا ناچار به ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره نه‌بوونایه"، یان نا؟ ئه‌گه‌ر به‌لی، ئه‌وا ئه‌و کاته هه‌ول و کوشش له پیناو بنیاتنانی کومه‌لگایه‌کدا که ئینسانه‌کان له‌ویدا ناچار به منال له باربردن نه‌بن، ته‌نها ریگای ئینسانی‌ی و شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ی پیشکه‌وتنه. به‌لام که‌سیک که له‌باربردنی منال وه‌کو عملیاتی له‌وزه‌تین سه‌یر ده‌کات و توانای درک کردنی قولی‌ی مه‌سه‌له‌که‌و تالی و گیزاوه ئه‌خلاقیه‌که‌ی نیه بو ئینسانه‌بی ئه‌ژماره‌کان و نه‌وه جیاجیاکان، بیگومان به‌م خه‌باته بیگانه‌یه.

سوره‌یا شه‌هایی: به‌رنامه‌ی حیزب له رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی نیوان دوو قوتی "پروچویس" و "پرولایف" دا له کام لا قه‌رار ئه‌گری، وه به‌گشتی ئه‌م قوتب به‌ندیه چون هه‌له‌سه‌نگینی؟

مه‌نسور حیکمهت: بوچوونیکی تا راده‌یه‌ک باو که به‌تاییهت له ناو کورو کومه‌له تازه فیمینسته ئیرانیه‌کاندا له ده‌روه‌ی وولات هه‌یه، ئه‌مه‌یه که گوایه پروچویسه‌کان لایه‌نگری له باربردنی منال و پرولایفه‌کان مخالفی ئه‌من. مه‌سه‌له‌که به‌م شیوه‌یه نیه. باسه‌که له‌سه‌ر قانونی بوون یا نه‌بوونی له باربردنی مناله، نه‌ک له‌سه‌ر باش بوون و خراب بوونی ئه‌م کاره. پروچویسه‌کان له هه‌مان کاتدا که زوریک له‌وان مخالفی کرداری له باربردنی منال، دیفاع له قانونی بوونی له باربردنی منال ئه‌که‌ن. هه‌لوپستی حیزبی کومونستی کریکاریش دیفاع کردنه له قانونی بوونی له باربردنی منال. له‌رووی حقوقی‌یه‌وه ئه‌وه‌ی که له به‌رنامه‌ی حیزبدا هاتووه، ئاوات و ئامانجی

مجازبوونی ئه‌م کاره‌دا بنین. به تاییهتی ووشه‌ی "مه‌ترسی ئازاری نه‌فسی" به‌م مه‌به‌سته دانراوه که مجال بو تفسیر کردن به‌یله‌یه‌وه به‌عه‌مه‌لی پزیشک سه‌رپشک بکات که موری تایید بدات له خواستی ژن بو له باربردنی منال. ئه‌مه سیستمیکه که هه‌ر ئه‌مرو له به‌ریتانیدا کاری بی ده‌کری. له روی عه‌مه‌لی‌یه‌وه له باربردنی منال له به‌ریتانیدا ممکنه به خواستی ژن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌لام له‌رووی حقوقی‌یه‌وه ئه‌وه پزیشکه که بریاری له‌سه‌ر ئه‌دات. ئه‌گه‌ر پزیشک‌داواکاری ژنه‌که بو له باربردنی منال تایید نه‌کات، که هه‌لبه‌ته هه‌ندی جار رووده‌دات، ژنه‌که ده‌چیته لای پزیشکی ترو موری تایید له‌و وه‌رده‌گری. ئه‌م شیوازه ریاکارانه‌یه ئه‌مرو هه‌م ده‌نگی خه‌لک و هه‌م ده‌نگی پزیشکه‌کانیشی به‌رز کردووه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر بزیشکه‌که که‌سیکی مخالفی له باربردنی منال بیت، له ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌دا دژواری زور وه ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار تأخیری جدی ئه‌خاته ری ژنه‌که. به‌ووته‌یه‌کی تر به‌پی‌ی معیاره ئه‌خلاقیه‌کانی پزیشکی ئه‌و شوینه هاو وولاتیانی به‌ریتانیا له‌مه‌سه‌له‌ی له باربردنی منالدا له حقوق و ئیمکاناتی جیاواز یه‌هرمه‌ندن. له‌لایه‌کی ترووه، پزیشکه‌کان به‌حق نارزه‌یه‌تی ده‌رده‌برن که کاری ئه‌وان نه‌ک ته‌شخیصدانی پزیشکی، به‌لکو بووه‌ته ری نمای‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی بو ژنان. کاریک که ده‌بوویه ئه‌رکی یاسا بوویه. ئه‌مه مه‌وقعیه‌تیکی غه‌یره ئه‌خلاق‌ی و ریاکارانه‌ی سه‌پاندووه به‌سه‌ر پزیشکه‌کاندا، به مخالفان و لایه‌نگرانی له باربردنی مناله‌وه. ئه‌لین ئه‌گه‌ر له باربردنی منال کاریکی یاسایی‌یه، ئه‌وا ده‌بیت بریار له‌سه‌ر دانیشی له‌لایه‌ن خودی ژنه‌وه بیت. هه‌لوپستی ئیمه‌ش هه‌ر ئه‌مه‌یه.

سوره‌یا شه‌هایی: بیشتتر ووتت ناوبردنی ئیجازه‌ی له باربردنی منال به "مافی هه‌لبژاردن" شتیکه له چه‌شنی ئازادی هه‌لبژاردن له نیوان که‌وتنه خواره‌وه و خوخته خواره له به‌رزاییه‌که‌وه. هه‌ندیک له فیمینسته‌کان و لایه‌نگرانی مافه‌کانی ژنان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که مافی له باربردنی منال یه‌کیکه له گرنگترین ئه‌و مافانه‌ی که ئیمکانی هه‌لبژاردن ده‌داته ژنان. هه‌لبژاردنی بوون و نه‌بوون به‌دایک، وه هه‌لبژاردنی کاتی بوون به‌دایک.

مه‌نسور حیکمهت: من له‌گه‌ل تیروانیی به‌شی هه‌ره زوری بزوتنه‌وه‌ی فیمینستی‌دا له‌سه‌ر هه‌ویه‌تی کومه‌لایه‌تی ژن و خووشیاری ژن گرفتیم هه‌یه. ئه‌مانه ژن به تویریک یان گروهیکی که‌مایه‌تی تصویر ده‌که‌ن که‌ده‌بی مافه‌ صنفی‌یه‌کانی خوی وه‌ربگری و بجیت به‌لای کاریه‌وه و ئیتر هه‌قی به‌سه‌ر دنیاو مه‌سه‌له‌ی کونترولی چاره‌نووسی جیهان و کومه‌لگای ئینسانیه‌وه نه‌بیت. به بروای من له باسی له‌باربردنی منالدا ژن که‌مایه‌تی‌یه‌کی خاوه‌ن ده‌عوو مه‌حرروم‌نی‌یه که قه‌راره ئه‌جری خوی له‌شیوه‌ی ئیجازه‌ی له باربردنی منالدا وه‌ربگریته‌وه و بروو ئیتر کاری به‌سه‌ر مه‌سه‌له کومه‌لایه‌تی، مه‌عه‌وی،

به ئارمزوی خوم ده‌سته‌یه‌کی دادوهری که له ئه‌مریکا ده‌نگ به تاوانبارکردن یا ئیعدامی تاوانباریک ده‌دات، به قاتل دابنیم. چونکه کومه‌لگا، وه بیگومان خودی نه‌وان، ئه‌م پیناسه‌یه‌یان بو کاره‌که‌یان نیه. ژنیک که ده‌ست بو له باربردنی منال ده‌بات به‌یه‌قین له روانگه‌ی خویه‌وه کورپه‌له به ئینسانیک، یاخود به ئینسانیکی ته‌واو دانانیت وه له فهره‌نگ و یاسای کومه‌لگاوه تصویریکی خراب له‌سه‌ر کرداری منال له باربردن وهرناگری.

به‌ه‌رحال هه‌روه‌ک ووتم ئیمه منال له باربردنمان به‌قه‌تل و تاوان ناو نه‌بردووه، وه خوازیاری قانونی کردنی له باربردنی منالین تا راده‌یه‌کی فراوانتر له‌وه‌ی که له یاساکانی ئه‌مهریکا و ئه‌وروپای روژئاوادا هه‌یه. به‌لام ئه‌مه‌ی که کورپه‌له قوناغیکه له ژیانی ئینسانیکی دیاریکراو که هه‌ر ئیستا پی‌ی ناوه‌ته ناو ژیانه‌وه حه‌قیقه‌تیکی حاشا هه‌لنه‌گره. ئه‌گه‌ر ئه‌م حه‌قیقه‌ته ئه‌بیته مایه‌ی ئازاردانی ویزدانی که‌سیک له منال له‌باربردندا، خه‌تای ئیمه‌نی‌یه. ئه‌و چاوه‌روانی‌یه‌ی که ئیمه له پیناوی مرتاح کردنی چمیری که‌سانیک دا که نیازی له باربردنی منالین هه‌یه ئه‌م راستیه له فکرماندا بسرینه‌وه‌و بو نمونه وانیشان بده‌ین که (حاجی له‌قله‌ق) کورپه‌له ئه‌هینیت، زیاده ره‌وی‌یه.

سوره‌یا شه‌ه‌ابی: له هه‌ندی وولات، بو نمونه له به‌ریتانیادا، به‌خشینی ئیجازه‌ی له باربردنی منال سپی‌ردراوه‌ته ده‌ستی پزیشک تا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ته‌شخیصدانی سه‌لامه‌تی‌ی جسمی و نه‌فسی دایکه‌که ئه‌م ئیجازه‌یه‌ی پی‌بدات و ئه‌مه‌ش بووه‌ته مایه‌ی ناره‌زایه‌تی زوریک له پزیشکان. له به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاریدا ئیجازه‌ی له باربردنی منال سپی‌ردراوه‌ته ده‌ستی دایک. "ئیجازه‌ی پزیشک" یا "بریاری دایک"؟ ئایا ئه‌م به‌رامبه‌رکی‌یه هه‌چ جیگایه‌کی له‌به‌رنامه‌ی حیزبیدا هه‌یه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که ئایا سپارندنی ئیجازه‌ی له باربردنی منال به ئیجازه پیدانی پزیشک، هه‌چ جیگایه‌کی هه‌بوو له‌بسه‌کانی په‌یوه‌ست به له‌باربردنی منال له به‌رنامه‌ی حیزب دا، وه‌ئه‌گه‌ر نه‌یبوو بوچی؟

مه‌نسور حیکمهت: مه‌قوله‌ی ئیجازه‌ی پزیشک، ته‌نها بو له باربردنی منال له دوا‌ی دوازه هه‌فته‌ی په‌وه نه‌بی، سه‌ره‌تا له نووسینی ده‌قی به‌رنامه‌دا مه‌تره‌ح نه‌بوو، چونکه رووی مه‌سه‌له‌که به‌و جوهری که به واقعی له هه‌موو وولاته‌کاندا هه‌یه، هه‌لبژاردن و بریاردان له‌ده‌ستی ژن دایه. بزووته‌وه‌ی قانونی کردنی له باربردنی منال، بزووته‌وه‌یه‌که بو دانی ئه‌م مافه‌و ئه‌م هه‌لبژاردنه به‌ژن. باسی ته‌شخیصدانی پزیشک ده‌باره‌ی مه‌ترسی ئازاری جسمی و نه‌فسی حامله‌بوون بو ژنان، ریگایه‌که که له هه‌ندی وولاتا هه‌ولیان داوه له باربردنی منال به‌عه‌مه‌لی قانونی بکه‌نه‌وه به‌بی‌ته‌وه‌ی که به‌ره‌سمی دان به

بالای بزووته‌وه‌ی پروچویسه له وولاتیکی وه‌کو ئه‌مریکادا که تا بیست سالی تریش شانس‌ی به‌ده‌ست هینانی ئه‌م خواستانه‌یان نیه‌و له زوریک له وولاته ئه‌وروپاییه‌کانیشدا هیشتا تحقیق نه‌بووه. له به‌رنامه‌ی ئیمه‌دا له باربردنی منال تا ۱۲ هه‌فته‌یی ئازادو قانونیه. برباردان به‌ته‌واوی له ده‌ستی ژن خویدایه، نه‌ک هه‌چ که‌سیکی ترو ژن پبویستی به‌ته‌بریرو به‌لگه هینانه‌وه بو هه‌چ ناوه‌ندیکی پزیشکی و ئیداری نیه. له باربردنی منال به خورایی‌یه‌و پبویسته له کلینیکی مجهزدا ئه‌نجام بدریت. وه‌دیها‌تنی خواستیکی له‌م چه‌شنه ته‌نانه‌ت له خه‌یالی بزووته‌وه‌ی فیمینستی ئه‌مریکاشدا جیگای نا‌بیته‌وه. له رووی حه‌قیقه‌وه چاودیری خارجی‌ی له ئه‌وروپا و ئه‌مریکادا به‌رنامه‌ی حیزبی کومونستی کریکاری وه‌کو ده‌قیکی پروچویسه ده‌سته‌به‌ندی ده‌کات، چونکه خوازیاری ئازادی له باربردنی مناله. به‌لام خودی ئه‌م ناو لینانه پروچویسه (لایه‌نگری هه‌لبژاردن) و پرولایف (لایه‌نگری ژیان) ریلی و نکهر و دعائی‌یه. له ئه‌مریکا که لانکی سه‌ره‌کی ئه‌م قوتب‌به‌ندی‌یه به‌شی پره‌ات و هاوار و میلیتانتی بزووته‌وه‌ی پرولایف له گروپه راست و محافه‌زه‌کارو مه‌زه‌ه‌بیه‌کان پیکاهاتوووه که له واقعا بچوکتترین ریزو احترام بو ژیان دانانین. ئه‌مانه لایه‌نگرانی سزای ئیعدامو به‌رین کردنه‌وه‌ی مه‌ودای ئه‌م سزایه‌ن بو تازه‌لاوان. لایه‌نگرانی هه‌میشه‌یی سیاسه‌ته میلیتاریستی‌یه‌کانی ئه‌مریکان. له‌بنه‌ره‌ته‌وه کونه‌په‌رست، نه‌ژادپه‌رست و دژی خارجی‌و دوژمنی هه‌ژارانن. خه‌لکی ئه‌مریکا له ژیر ده‌ستی ئه‌مانه‌دا به‌به‌ر ده‌وامی له‌ژیر باری هه‌ژاری و نه‌خوشی‌دا تاوانه‌ته‌وه‌و ده‌توبه‌وه. له‌و لاشه‌وه ره‌مزو لانکی سه‌ره‌کی بزووته‌وه‌ی پروچویسه، لایه‌نگری هه‌لبژاردن، حیزبی دیموکراتی ئه‌مریکا و ئه‌مسالی وه‌ک کلنتونه که هه‌ر ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا هیرشیکی بی‌شه‌رمانه‌ی فراوانیان له دژی دایکانی بی‌میرد وه‌ری خست و چوار ملیون منالی ئه‌مریکایی یان مه‌حکوم به مال به‌کولی و به‌دخوراکی و ژیانی ژیر خه‌تی هه‌ژاری کرد. گالته جاریه که ئیجازه‌ی له باربردنی منال به مافی هه‌لبژاردن ناو لی ده‌بهن. ئه‌مه دواین هه‌لبژاردنی هه‌ر ئینسانیکه. ئه‌مانه پبیشتر هه‌لبژاردنی خوشگوزه‌رانی، هه‌لبژاردنی یه‌کسانی کومه‌لایه‌تی و پبیشه‌یی ژنان، هه‌لبژاردنی کارکردن و به‌رده‌وام بوون له خویندن، هه‌لبژاردنی ئاسایشی ئابووری و حورمه‌تی کومه‌لایه‌تی، وه ته‌نانه‌ت هه‌لبژاردنی په‌یوه‌ندی جنسی سالم و پاریزراویان له ژنان زه‌وت کردووه، دواتر له‌سه‌ر لیواری که‌وتنه خواره‌وه‌دا ئه‌م هه‌لبژاردنه ده‌دن به‌و که له نیوان فریدان و خوفریدانه‌خواره‌وه‌دا سه‌ره‌پشکی ده‌کهن. به‌راستی ژنیک که له باربردنی مناله‌که‌ی "هه‌لنه‌بژی‌ری" ده‌بی چه‌نده له به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌موو هه‌لبژاردنه‌دا که کومه‌لگا خستویه‌تی به‌رده‌می دلخوش و سوپاس گوزاریبیت! له‌به‌ر ئه‌مه ئه‌گه‌ر له من بپرسن خوم به پروچویسه پیناسه‌ناکه‌م. ئه‌مه ناو لینانیکی ریاکارانه‌و فریوده‌رانه‌یه. من خوم وه‌کو لایه‌نگری قانونی بوونی له باربردنی منال تا دوازه هه‌فته‌یی و مخالفی کرداری له

کار یگه‌ری خراب له‌سه‌ر مه‌وقعیه‌تی ئابووری و کومه‌لایه‌تی و پیشه‌یی و مه‌عنه‌وی ژنان له کومه‌لگا و له‌خیزاندا دانه‌نیت و مندالدار ی بیهته هه‌لبژاردنیکی نازادو به‌رنامه‌ریژی کراوی خه‌لک و رووداوکی دلخوش‌کهر له‌ژیانی نه‌واندا. قانونی بوونه‌وه‌ی له‌بار بردنی منال کوله‌که‌یه‌کی سیاسه‌تیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ بو وه‌دیپه‌ینانی ئەم ئامانجه و پبویسته وه‌کو به‌شیک له‌ناو ئەم کولیه‌ته‌دا سه‌یر بکری، نه‌ک وه‌کو هه‌نگاوکی تاقانه‌و سه‌ر به‌خو.

سوره‌یا شه‌هابی: به‌رنامه‌ی حیزب له‌بار بردنی منالی به "له‌ ناو بردنی عه‌مدی ی کورپه‌له‌ی ئینسانی" له‌قه‌لم داوه، وه‌ خوشت له‌ قسه‌کانندا ئامازته بو ئەوه کرد که له‌ بار بردنی منال له‌ هه‌ر ته‌مه‌نیکدا بیت "بچرینی ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه که عومری خوی ده‌ست پیکردوه". که‌سانیک له‌م پیناسه‌یه ئەم نه‌جامگیریه ده‌کهن که نه‌جامدانی له‌ بار بردنی منال له‌ دیدگای به‌رنامه‌ی حیزبه‌وه تاوانه‌و ئەو دایکه‌ی که بریار له‌سه‌ر نه‌جامدانی کاریکی وا ده‌دات ده‌که‌ویته‌ خانه‌ی تاوانباریکه‌وه که قه‌تلی عه‌مدی نه‌جام داوه‌و ئەمه‌ش بی ئینسافی‌یه!

مه‌نسور حکیمهت: قسه‌یه که له‌بار بردنی منال بچراندنی ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه که ژنیانی خوی ده‌ست پیکردوه، له‌گه‌ل ئەم ئیدعایه‌ی که دایک قتل عه‌مدی کردوه یا تاوانیکی نه‌جام داوه، ئاسمان و ریسمان لیک دورن. لکاندن ئه‌م دووانه به‌یه‌که‌وه نه‌نیشانه‌ی هه‌ولی دلسوزانه‌یه بو تیگه‌یشتنی مه‌سه‌له‌که‌وه نه‌ ته‌بلیغیکی کار یگه‌ره له‌ دژی فورمولبه‌ندی‌یه‌که‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه. ئەمه‌ خودزینه‌وه‌یه له‌ ئەسلی باسه‌که. به‌رای من که‌سیک که له‌بار بردنی منال له‌ رووی مه‌به‌دنه‌ی‌یه‌وه به‌ کاریکی بی عه‌یب داده‌نی پبویسته هه‌ر ئەمه‌ بلی و به‌سه‌راحه‌تیش به‌رگری لی بکات. به‌ خو اتهام کردن له‌قسه‌ی خه‌لکانی تره‌وه و دواتر خو گیف‌کردنه‌وه جوابی مه‌سه‌له‌که‌ نادریته‌وه. سه‌ره‌نجام ئەم جوهره نارنه‌زایه‌تیه‌یک شت ده‌گه‌یه‌نی: مانای ئەم نارنه‌زایه‌تیه ئەمه‌یه که ئەگه‌ر روژیک بو ئەم رخه‌نگه‌ر به‌سه‌لمینریت که منال در یژکراوه‌ی ته‌ببعی ی کورپه‌له‌یه‌و کورپه‌له‌ش سه‌ره‌نای ئیلزامی ئینسانیکه، ئەو کاته خودی ئەو له‌بار بردنی منال به‌ قتل و تاوان داده‌نیت وه ئەمه بو لایه‌نگریکی له‌بار بردنی منال ناتوانیت هه‌لوپه‌ستیکی مه‌حکهم بیت.

هه‌ر چونیک بیت، به‌ بروای من ناو بردنی منال له‌بار بردن به‌ تاوان یا قتل" له‌ چوارچیه‌یه‌کی زه‌مه‌نیدا که له‌ یاساکانی ئەمروئیه‌وه روپادا باوه "راست نیه‌ چونکه تاوان و قتل مه‌قوله‌یه‌کی حقوقین و پیناسه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تیان هه‌یه نه‌ک شه‌خصی. هه‌ر که‌سیک پبویسته له‌ چوارچیه‌ی نه‌ریت و سونه‌ته‌کانی کومه‌لگای هاوچه‌رخ‌ی خوی دا داوه‌ری له‌سه‌ر بکریت. کومه‌لگا هه‌موو شکه‌له‌کانی له‌ناو بردنی ئینسان له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا به‌ قتل ناوانبات. واقعیته‌ ئەمه‌یه ئینسانه‌کان به‌گه‌لیک شیاوی جوراوجور له‌م

١٢ هه‌فته‌ بیت و ئیتر هه‌لگرتنی قورسایه‌و له‌ بار بردنی نه‌ینی له‌ ئارادا نه‌مینی و بگه‌ین به‌ هاوسه‌نگی‌یه‌کی سیاسی له‌ نیوان خواستی نازادی له‌ بار بردنی منال و حمایه‌ی هه‌رچی زیاتر له‌ کورپه‌له. بوچی که‌مه‌تر نه‌بیت، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئیمه هه‌چ لیکولینه‌وه‌یه‌کی ئاماری و ته‌حلیلمان نیه‌ له‌سه‌ر ناکامه‌کانی که‌مه‌کردنه‌وه‌ی موه‌له له‌ ١٢ هه‌فته‌وه بو ١١ هه‌فته، وه له‌ هه‌چ قسه‌و باس و دیالوگیکی کومه‌لایه‌تییدا عملی بوون و کار سازبوونی ژماره‌یه‌کی که‌مه‌تر مان نه‌سه‌لماندوه. له‌ئێستادا وه‌سانلی ئەم کاره‌مان له‌به‌ر ده‌ستدا نیه. به‌م پی‌یه‌ په‌ناده‌به‌ین بو بچووکتین ژماره‌یه‌ک که وولاتیکی سه‌رمایه‌داری که به‌واقعی وجودی هه‌یه به‌ ده‌ستیوه‌هه‌ دابیت. ئەگه‌ر که‌سیک بلیت بوچی ١٣ هه‌فته وه‌ یان زیاتر نه‌بیت، ئەو کاته وه‌لامی من ناوا ده‌بیت: ئەگه‌ر دوازه هه‌فته بو کومه‌لگای سوید باش و عه‌مه‌لیه‌ ئەوا بو به‌رنامه‌ی ئیمه‌ش باشه. ریگا به‌ن ئەوانه‌ی که ئەیانه‌وی موه‌له‌که‌ زیاد بکه‌ن به‌لگه و ره‌خنه‌کانی خویان نه‌ک له‌به‌رامبه‌ر به‌رنامه‌ی ئیمه‌دا، به‌لکو له‌به‌رامبه‌ر سیستمی باو له‌ نه‌سه‌کهندنا‌فایادا به‌یان بکه‌ن، ئیمه‌ش گوی ده‌گرین و ئەگه‌ر حه‌قانه‌تیکی له‌م خواسته‌دا هه‌بیت حه‌تمه‌ن درکی ئەکه‌ین.

دەر باره‌ی ساتی ده‌ست‌پیکردنی ژیان و ساتی سه‌ر به‌خویی ناسنامه‌ی کورپه‌له له‌ دایک، بیگومان من ته‌نها ده‌توانم رای شه‌خسیی خوم بلیم. ئاشکرایه که به‌رنامه‌ی حیزبیک شوینی ئەم راده‌برینه‌نه‌ نیه. له‌ روانگه‌ی بیولوژیکه‌وه ساتی ده‌ست‌پیکردنی ژنیانی ئینسانیکی تازه به‌بروای من له‌حه‌زی ده‌ست‌پیکردنی حمله‌ بوونه. وواته کاتیک که کلیلی ره‌وتیکی تازه‌ی بیولوژیکی باده‌دریت و دابه‌شبوونی خانه‌یی ده‌ست پی ده‌کات. ئەمه خالی سه‌ره‌تای په‌یدابوونی ئینسانیکی تازه‌و دیاریکراوه. خویندنی بالاو دکتورای بیولوژی ناوی بو ئەوه‌ی که‌سیک له‌وه‌ تی‌بگات که دوا‌ی حمله‌بوون ئەگه‌ر گیروگر فتیک روونه‌دات ئەم ره‌وته به‌ ئینسانیکی دیاریکراو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌حمدا کوتایی پی دیت. ئەمه‌ی که‌ چه‌ند روژیک له‌ ته‌مه‌نی ئەم ئینسانه‌ له‌ ناوله‌شی دایکی گوزه‌راوه که قه‌مه‌کان ته‌نها به‌چاو (عین‌المجرد) ناتوانن ببیین شتیک له‌ په‌یوه‌ند به‌ خالی ده‌ست‌پیکردنی ئەم ژیانه‌وه ناگوریت. ئەم تصویری که له‌ له‌حقه‌یه‌کی قوناغیکی تاییه‌تی‌دا رووچی ئینسانی له‌ ناو وجودی ئەم کومه‌له‌ خانه‌یه‌دا چینه‌راوه، له‌وه‌ دلخوازانته‌رو مه‌زه‌بی تره‌ که بکری قبول بکریت. به‌لام هه‌روه‌کو ووتم به‌رای من باسی دوازه هه‌فته‌یی په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌م پرسیاره‌وه نیه. له‌ هه‌ر شوینیکدا ئەم ره‌وته بچریت، ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکی تازه‌ چراوه. راسته، ئەوه‌ی که ئەم کورپه‌له‌یه له‌ چ قوناغیکدا ده‌ست و قاچ و سه‌رو دلی بو په‌یدا ده‌بیت) که زور به‌ر له‌ ١٢ هه‌فته‌یی‌یه) به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌ببعی قورسایه‌ی نه‌خاته سه‌ر زه‌ینی هه‌ر ئینسانیک. به‌ بروای من هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ په‌ر سه‌ندنی شیاوه‌کانی وینه‌گرتن کومه‌ک به‌ خه‌لک ده‌کات که لیک دانه‌بروای قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌مه‌نی ئینسان ببینن و زیاتر هه‌ستی پی‌بکه‌ن و روژ به‌ روژ له‌ بار بردنی منال له‌لایان بیهته‌ کرداریکی تالتر و

ناخوشتن. به‌لام له‌باسه‌که‌ی ئیمه‌دا سه‌باره‌ت به‌موهله‌ی ۱۲ هه‌فته‌یی ئهم فاکتورانه‌ی ده‌وریان نیه. له‌بار بردنی منال له‌ ۶ هه‌فته‌یی و ۹ هه‌فته‌یی‌شدا له‌ناوه‌روکدا ههر ههمان واقعیه‌ته. پچرینی ره‌وتی گه‌شه‌ی ئینسانیکه‌ که‌ عومری خوی ده‌ست پیکردوه.

مه‌وزوعه‌که‌ی تر، واته‌ی باسی سه‌ربه‌خویی کورپه‌له‌ له‌ دایک، باسیکی به‌ته‌واوی حقوقی یه‌ که‌ موری سیستمی حقوقی سه‌رده‌می مالکیه‌ت و میحوه‌بوونی فه‌ردی پیه‌ دیاره. له‌ روانگه‌ی ماددیوه، له‌ روانگه‌ی توانای مانه‌وه‌وه، ئیمه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ده‌روه‌ی ره‌حمیشدا له‌ یه‌کتیری سه‌ربه‌خو نین. کاتیکی که‌سیک به‌ ته‌نهایی ده‌که‌ویته‌ کیو و بیابان یان جزیره‌یه‌ک، ده‌چن به‌ هانایه‌وه‌ "رزگاری" ده‌کن و نه‌یگیرنه‌وه‌ بو ناو کومه‌لگای ئینسانی. باسی سه‌ربه‌خویی له‌ دایک، له‌ واقع‌ دا باسی سه‌ربه‌خویی هه‌ویه‌ی حقوقی کورپه‌له‌یه‌ له‌ دایک نه‌ک توانای مانه‌وه‌ی به‌ی دایک، که‌ نه‌توانیت به‌پی‌ی ته‌کنه‌لوژیاپه‌ک که‌ هه‌یه‌ گورانی به‌سه‌ردا بیت. کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری تاکه‌ که‌سی به‌ یه‌که‌ی پایه‌یی بو پیناسه‌کردنی ماف دیاری کردوه. فه‌رز نه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ و ساته‌وه‌ی که‌ کورپه‌له‌ سه‌ربه‌خو له‌دایک ته‌عریف بکریت، ئیتر وه‌کو ئینسانیک ده‌بیته‌ خاوه‌نی مافه‌ فه‌ردی‌یه‌کانی خوی. ئهو کاته‌ له‌م سیستمه‌ حقوقی‌یه‌دا، مافه‌کانی دایک و کورپه‌له‌ وه‌کو دوو فه‌ردی جیا له‌یه‌ک له‌نیو یه‌ک قه‌له‌مه‌روه‌ی مکانی و جسمی‌ی هاوبه‌شدا، له‌گه‌ل یه‌کتیر ناکوکی په‌یدا ده‌کن. بو نمونه‌ نه‌گه‌ر کورپه‌له‌ ئینسانیکی تر بیت نه‌وکاته‌ له‌ ناو بردنی له‌ دیدگای یاسای ئهو کومه‌لگایه‌وه‌ به‌ قتل النفس ده‌ژمیردریت. ئالییه‌ دایه‌ که‌ ئهم زه‌نیته‌ ده‌بی بگه‌ری و له‌زه‌ی سه‌ربه‌خویی بدوزیته‌وه‌. یه‌کیک که‌ خوی به‌ مودافعی مافه‌کانی ژنان ده‌زانیت ده‌بی ریک وه‌کو محامی‌یه‌ زور زان و فیلبازه‌ نه‌مرکاییه‌کان له‌ ده‌عوا مالی‌یه‌کاندا، ساتی سه‌ربه‌خویی کورپه‌له‌ دوابخات و له‌ساتی له‌دایک بوونی نزیکی بکاته‌وه‌: کورپه‌له‌ "به‌شیکه‌ له‌ له‌شی دایک"، ژن نازاده‌ هه‌رچی‌یه‌ک له‌ "له‌شی خوی" بکات. زه‌مانیک بوو که‌ کوشتنی منال به‌رله‌ ناوک برین به‌ قه‌تل نه‌ه‌ژمیردر، چونکه‌ هه‌یشتا کورپه‌له‌ به‌ بوونه‌وه‌ریکی "سه‌ربه‌خو" حساب نه‌ده‌کرا. به‌هه‌ر حال ئهمانه‌ فورموله‌بندی بالیکه‌. بالی به‌رامبه‌ر که‌ خوی به‌ محامی کورپه‌ی له‌دایک نه‌بوو داده‌نی به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌ ئه‌رکی خوی ده‌زانی که‌ ساتی سه‌ربه‌خوبوونی مناله‌که‌ بیاته‌ پشتره‌وه‌ و توانای کورپه‌له‌ بو هاتنه‌ ده‌روه‌ له‌ رحم و راوه‌ستان له‌سه‌ر پی‌ی خوی به‌سه‌لمینی. به‌ بروای من کلی چوارچیوه‌ی ئهم باسه‌ نابی قبول بکریت. بوچی به‌شه‌ریه‌ت ناتوانی ئهم بروسه‌ شکودارو سه‌رسور هه‌ینه‌ره‌ و کلیه‌تی ئهم دیاره‌ی حامله‌بوون و له‌ دایک بوونه‌ وه‌کو شکلی کونکریتی په‌یدا بوونی ئینسانیکی تازه‌ سه‌یربکات و سه‌رتاپای واقعیاتی ئهم پروسه‌یه‌ به‌ لیک هه‌لیپیکراوی قبول بکات. بوچی ده‌بی فورمولی ناکوکی نیوان دایک و کورپه‌له‌، مشت و مر سه‌باره‌ت به‌ سنوره‌کانی خاوه‌نداریتی هه‌ردوولا به‌سه‌ر خانه‌کانی رحم و کورپه‌له‌دا قبول بکریت؟ بوچی ده‌بی درکی ئینسان ده‌ر باره‌ی دیاره‌یه‌کی ئاوا

ماددی و مه‌عه‌وی‌یه‌ له‌وان، وه‌ یه‌کیک له‌ کاره‌کانی ئهم ئورگانانه‌ هه‌ولدانه‌ بو هاندانی دایکان تا مناله‌کانیان له‌بار نه‌به‌ن و مافه‌کانی دایک و منال و ئه‌رکه‌کانی ده‌وله‌ت و کومه‌لگایان بو روشن بکه‌نه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌وان. ئه‌وه‌ شتیکی چاوه‌روان کراوه‌ که‌ ریژه‌یه‌ک له‌ ژنانه‌ی که‌ ده‌چن بولایان ناماده‌بن واز له‌ منال له‌ باربدرنه‌که‌یان به‌ینن. من ئهو تخمینه‌ ئاماریه‌ی تو له‌ ناکامه‌کانی یاسایی بوونه‌وه‌ی منال له‌ باربدرن به‌ موخته‌مه‌ل نازانم.

دووم: هه‌روه‌کو ووتت به‌رنامه‌ی ئیمه‌ به‌ ته‌نها باس له‌ قانونی بوونه‌وه‌ی له‌ باربدرنی منال ناکات، به‌لکو کومه‌لیک هه‌نگاوی ده‌م‌وده‌ست‌و‌حه‌یاتی تیدا‌یه‌بو سالم و پاریزراو کردنی په‌یوه‌ندی جنسی و به‌رین کردنه‌وه‌ی به‌ کاربدرنی پیدا‌یستی‌به‌کانی (منع). ئه‌وه‌م قبوله‌ که‌ گورینی په‌یوه‌ندی جنسی نازادو سالم و پاریزراو به‌ به‌شیک جیگیرو سه‌لمینراوی فه‌ر هه‌نگی کومه‌لگا‌حه‌تمه‌ن کاتی ده‌وی. به‌لام چه‌ند به‌راه‌ر کردنی به‌کاره‌ینانی وه‌سائیلی (منع) و که‌لک و هه‌رگرتنی زیاتر له‌ کاندوم و ئای.یو.دی (I.U.D)، کاتیکی که‌ دابین کردنی خورایی ئهمانه‌ ببیته‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌ت، کاتیکی زوری ناوی. ئه‌کری ئاماری حامله‌بوونی نه‌خوازراو به‌خیرایی به‌یتریه‌ خواره‌وه‌. کاتیکی قسه‌ دیته‌ سه‌ر به‌ر قه‌رار کردنی شیواز و معیارو نه‌ریته‌ مودیرنه‌کان له‌ ئیراندا، زور که‌س ده‌سته‌جی تصویری گوندشینه‌ دووره‌کان له‌ خه‌لکی ئیران به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن و ناله‌یان لی به‌رزده‌بیته‌وه‌ که‌ خه‌لکی "فه‌ر هه‌نگی ئهمه‌یان نیه". به‌لام ئیران به‌گشتی کومه‌لگایه‌کی شاری‌یه‌، زور به‌ی ئهم خه‌لکه‌ لاوانیکن که‌ ده‌چنه‌ قوتابخانه‌و ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر دانیشتوانی دیهاته‌ دووره‌کانیش بن، بیرو هوشیان به‌لای شارو ئه‌لگو هاوچه‌رخه‌کانی ژیانه‌وه‌یه‌. خه‌لکی ئیران "میلله‌تی" روژنامه‌ی "توفیق" و "ئوممه‌تی" جه‌ماعه‌تی خومه‌ینی نین. ئه‌ندامی کومه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌دارین له‌ دوا دوا‌یی سه‌ده‌ی بیسته‌مداو له‌ کوره‌ی گورانگاریه‌ فه‌نی و اتصالاتیه‌کانی ئهم سه‌رده‌مه‌دان. که‌مپینی ئاموزشی جنسی و په‌ر په‌یدانی وه‌سائیلی منع له‌ئیراندا، به‌رای من له‌ ئاستیکی زور بالادا ده‌چیته‌ پیشه‌وه‌. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بیت واقعیته‌یک له‌ به‌ر چاو بگیریت. ئهم کاره‌ به‌ی خه‌باتیکی لیبراوانه‌ له‌ دژی ئیسلامیه‌کان و کونه‌په‌رستان عه‌مه‌لی نی‌یه‌. ره‌وتیک ده‌توانی ئهم به‌رنامه‌یه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بگریت که‌ له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ پابه‌ندی خه‌باتیکی لیبراوانه‌ بیت له‌ دژی ده‌مارگیری دینی و کونه‌په‌رستان. وه‌ ئهمه‌ به‌رله‌ هه‌ر که‌سیک کاری چینی کریکارو کومونیسته‌کانه‌.

به‌هه‌رحال که‌مه‌کنه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی له‌ باربدرنی منال له‌ گره‌وی دوو فاکته‌ری سه‌ره‌کیدایه‌. یه‌که‌م، به‌رگرتنی په‌یوه‌ندی جنسی سالم و پاریزراو و ده‌ست راگه‌یشتنی هه‌مووان به‌ ئیمکاناتی خورایی و مناسبی منع، دووم، خه‌بات له‌ دژی پیاو سالاری و دژه‌ژنی نه‌ک ته‌نها له‌ نه‌فکاردا به‌لکو له‌ علاقات و په‌یوه‌ندی‌یه‌ ئابووری و کومه‌لایه‌تیه‌کاندا، به‌ جوریک که‌ حامله‌بوون و منال بوون و دایکایه‌تی بچووکترین

بهره‌تی و ئه‌به‌دی و ئه‌زه‌لی له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌قولاتیکی ناوا ده‌وره‌یی و گوزهر (عابر)، له‌چه‌شنی خاوه‌نداریتی و تیوری لیبرالی فه‌ردیه‌ت دابمه‌زریته؟

سوره‌یا شه‌هابی: هه‌ندی که‌سی تر- به‌تایبه‌ت به‌شیک له‌فیمینسته‌کان- حیزب به‌وه‌ تاوان بار ده‌که‌ن که له‌به‌ره‌ئوه‌ی که کورپه‌له به ئینسان دانه‌نیت، سه‌ره‌نجام ده‌بی وه‌کو مه‌زه‌به‌به‌کان سپیرم -وه نه‌ک سپیرم و ئوقول (هیلکه) هه‌ردووکیان- هه‌م به‌ پیروز بزانی و هه‌م به سه‌رچاوه‌ی ژیان! ئه‌مانه ئه‌و ئه‌نجامگیریه ده‌که‌ن که که‌واته به‌پی‌ی تیروانینی به‌رنامه، له‌ به‌ره‌تدا ده‌بی به‌رنامه مخالفی هه‌ر جوهره بیش پیگرتنیک بیت له‌حامله بوون.

مه‌نسور حیکمهت: سپیرم وه هه‌روه‌ها داوای لی‌بووردن ئه‌که‌م ئوقولیش، هیچ پیروزیه‌کی تایبه‌تیا نیه. باسه‌که زور به روشنی سه‌باره‌ت به بوونه‌مه‌ریکی تازه‌یه که به یه‌که‌گرتنی ئه‌م دووانه هاتوته بوون و گه‌شه‌ی خوی ده‌ست پیکردوه. به‌لام باسی ریزدانان بو ژیانی ئینسانی باسیکی بایولوژی نی‌یه. باسیکی فه‌لسه‌فیه. یان باشتر بلیم، ریزدانان بو ژیانی بایولوژی ره‌نگدانه‌وه‌ی ریزدانانی فه‌لسه‌فیه بو ژیان. ریزدانانه بو پوتانسیل و محتوای ژیانی ئینسانی ئه‌م ریزدانانه نیشانه‌ی ژیری ئینسانه نه‌ک په‌نایردن (توکل) و خورافه‌ی دینی. نه‌گه‌ر ژیانی ئینسانی به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی‌حورمه‌ت بگریته، ژیانی ئینسانه کونکریته‌کانیش، ئه‌م ئینسانانه‌ی که به‌واقعی مه‌وجودن، بی‌نرخ ده‌گریته. ژیانی ئینسانی نه‌دابه‌شکرن هه‌له‌گه‌ری و نه‌په‌له‌که‌کردن. هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به سه‌ره‌خویی و بزوتن و جموجول و ته‌مه‌ن و شعور و رهنگ و ره‌گه‌ز و میللته‌ت و زه‌مان و مه‌کان و له‌ش ساغی یا نوقصانی ئینسانه‌که‌نه‌یه. باسی ئیمه، لانی‌که‌م باسی من وه‌کو نووسه‌ری به‌رنامه‌ی حیزب، ئه‌مه نیه که ئیمه ده‌بی هیلکه‌ی پیتراو و خانه‌کانی سه‌روه‌ختی دابه‌ش بوون به "پیروز" بزانی. باسه‌که‌ی من ئه‌مه‌یه که کومه‌لگایه‌ک که ده‌ره‌ینانی کورپه‌له له‌سکی دایکدا و پچرینی ره‌وتی ژیانیک که ده‌ستی پی کردوه ته‌حه‌مول ده‌کات و هیچ ریگریه‌کی بو دانانیت، چ‌جای ئه‌وه‌ی که وه‌کو ریگای پیشگرتن له زیادبوونی دانیشتون، مه‌رجی دریه‌دانی ژن به خویندن، مه‌رجی خولادان له هه‌ژاری و شتی تریشی دابینیت، هیچ نرخیک بو ئه‌و ئینسانانه‌ش دانانیت که له بارنه‌براون به‌سووک سه‌یرکردنی کورپه‌له ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سووک سه‌یرکردنی ئیمه‌یه و ئه‌م به‌سووک ته‌ماشاکردنه‌ش ئه‌چه‌سپینی. روژیک له روژان نه‌وه‌کانی داوی ئیمه شارستانیتی ئیمه ده‌خویننه‌وه له‌به‌رامبه‌ر نه‌ریتی له باربردنی منال دا سه‌رسام ده‌بن. هه‌ر به‌و جوهری که ئیمه له‌به‌رامبه‌ر قوربانی کردنی لاوان له‌به‌رده‌م باره‌گای خواوه‌ندکانداو سووتاندنی "ژنه‌ساحره‌کان" که له روژی خویدا ئه‌م کارانه به هه‌مان ئه‌ندازه به‌پییوست ئه‌زانان بو جوادانه‌وه به‌گرانی و نه‌هاتی و ته‌نگانه ئابووری و مه‌عنه‌ویه‌کانی کومه‌لگا، سه‌رمان

سور ده‌مینی. ئه‌وانیش ئه‌م نه‌ریته وه‌کو نیشانه‌ی درنده‌یی ئیمه و بی‌نرخ‌یی ئینسان له سه‌رده‌می ئیمه‌دا سه‌یر ده‌که‌ن. وه له وه‌لامی دوا خالدا ریگا به‌ن بپرسم چ‌که‌سیک زیاتر به‌خه‌می پیشخستن و په‌ره‌پیدانی شیوازه‌کانی پیش‌گرتن به‌حمله‌وه‌یه، ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یه‌وی له باربردنی منال وه‌کو کاریکی تال و ناخوش خوی لی لادبریت، یان ئه‌و که‌سه‌ی که له باربردنی منال وه‌کو ریگا چاره‌یه‌کی بی‌عه‌یب و قابیلی قه‌بولی تر چاو لی ده‌کات بو منداڵ نه‌بوون و کونترول کردنی ژماره‌ی دانیشتون؟

سوره‌یا شه‌هابی: له‌سبه‌ینی ی نالوگوره سیاسی‌ه‌کانی ئیراندا، کاتیک داواکاریه‌کانی به‌رنامه‌ی حیزبی کومونیسیتی کریکاری ی ئیران وه‌کو قانون په‌سه‌ند بکرین و له‌باربردنی منال قانونی ببیته‌وه، ئیحتمالی ئه‌وه زوره که ده‌م و ده‌ست ناماری له‌باربردنی منال بچیه‌ سه‌ره‌وه. په‌سه‌ند کردنی قانونی ئازادی له‌باربردنی منال هه‌نگاویکی فه‌وری‌یه و ده‌وله‌ت ئه‌رکیتی جیه‌جی بکات و له‌به‌رچاوی بگریته، له‌حالی‌که‌دا که ئاموزشی به‌ر‌فروانی ریگاکانی (منع)، ئاموزشی جنسی و ره‌خساندنی ئیمکاناتی په‌یوه‌ندی جنسی ی سالم و پاریزراو په‌روه‌یه‌کی دوورو دریزتره‌و پیویستی به‌کات ده‌بی، ئایا ئه‌م زیاد بوونه فه‌وری‌یه‌ی ناماری له باربردنی منال نا‌کوک نیه له‌گه‌ل ئامانجی به‌رنامه‌دا که که‌مه‌کر نه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی له باربه‌ردنی مناله، وه ئایا له‌به‌رامبه نه‌یارانی له باربردنی منال له‌سه‌ر حه‌ق نین که ره‌خنه له‌جی‌به‌جی کردنی فه‌وری ئه‌م به‌نده‌ی به‌رنامه بگرن؟

مه‌نسور حیکمهت: یه‌که‌م، ئه‌مه‌ی که ناماری منالانی له باربراو ته‌نانه‌ت له کورت ماوه‌شدا ئه‌چیه‌ سه‌ره‌وه، حه‌تمی نی‌یه. به‌بروای من ناچیه‌ سه‌ره‌وه، چونکه ئه‌و مه‌فایبانه‌ی که ده‌بی له‌گه‌ل یه‌کتر به‌راورد بکرین ناماری کرداری له باربردنی منال نی‌یه له‌ماوه‌ی پیش قانونی بوونه‌وه‌و پاش قانونی بوونه‌وه‌دا، به‌لکو ده‌بی کوی منال له باربرنده‌کان (به‌رسمی و نه‌پینی‌یه‌وه) و "منال فریدانه‌کان" له لایه‌ن خودی دایکه‌وه، له‌و دوو ده‌وره‌یه‌دا له‌گه‌ل یه‌کتر به‌راورد بکرین. له ئیراندا حاله‌ته‌کانی منال فریدان له لایه‌ن خودی دایکه‌وه، له ریگه‌ی هه‌لگرتنی شتی قورس و خو به‌ردانه‌وه و شتی تره‌وه، زور زوره تا ئه‌و راده‌یه‌ی که ئه‌م کرداره بوته به‌شیک له فولکلوری ئه‌م وولاته. ئه‌م حاله‌تانه‌ی "له باربردنی منال" له هیچ جیگایه‌ک تومار نا‌کرین. قانونی کردنی له باربردنی منال ناماری چوونه لای پزیشک بو له باربردنی منال به‌رمو سه‌ر ده‌بات، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر دا ناماری ئه‌م جوهره منداڵ فریدانانه که‌متر ده‌کاته‌وه. له لایه‌کی تریشه‌وه که‌م بوونه‌وه‌ی حاله‌ته‌کانی منال فریدان یان له باربرنده نه‌پینی‌یه‌کانی منال به‌قازانجی له باربردنی یاسایی منال، کومه‌ک به‌وه ده‌کات که ئه‌م ژنانه هه‌لس و که‌وت له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌زگا و ئورگاندا بکه‌ن، که به‌گویره‌ی به‌رنامه‌ی ئیمه کاریان کومه‌ک کردن و حمایه‌ی