



مەنسور حیکمەت

شانەکان و

خەباتی بەردەوامی کرێکاری

سایتی حزبى كۆمۆنىستى كرێكارى كوردستان

www.hkkurdistan.org

ئیمهیلی حزب

hkkurdistan@yahoo.com

مه‌نسور حیکمه‌ت

شانه‌كان و خه‌باتى به‌رده‌وامى كرێكارى

وه‌رگیرانى : ئاوات سه‌عید، ، رزگار مه‌حه‌مه‌د

تایپکردنه‌وه‌ی: ئامانج ئەمین

پیاچوونه‌وه‌ی: سالار ره‌شید

مۆنتاژ : نوری به‌شیر

شانه‌کان و خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری

پیشه‌کی

ئه‌وه‌ی ده‌یخویننه‌وه ده‌قی گفتوگۆیه‌که، رادیۆی ده‌نگی حیزبی کۆمۆنیستی ئیران له‌م دواییانه‌دا له‌گه‌ڵ هاوڕێ مه‌نسور حیکمه‌تدا ئه‌نجامی داوه. له‌م گفتوگۆیه‌دا چه‌ندین خالی تازه‌ده‌رباره‌ی شیوه‌ی ده‌خاله‌تی شاننه‌کان له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاران و پێداویستییه‌کانی رێبه‌ریکردنی ئه‌م خه‌باته‌ خراونه‌ته‌روو، هه‌ربۆیه‌ چاپکردنیمان له‌ به‌رده‌وامی ئه‌و وتارانه‌دا، که تا ئیستا له‌م باره‌یه‌وه بوومانه، به‌ شتیکی به‌ که‌ک و زه‌رور زانی. له‌ ژماره‌کانی داها‌تووی کۆمۆنیستدا لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی شیوه‌کاری شاننه‌کان له‌ بواری ده‌خاله‌تی عه‌مه‌لی له‌ خه‌باتی کریکاری و به‌ دیاریکراوی، هه‌روه‌کوو له‌م گفتوگۆیه‌شدا ئاماژه‌ی پێ کراوه، جیگه‌ی هه‌لسۆرانی عه‌له‌نی له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م خه‌باتانه‌دا زیاتر ده‌ده‌ینه‌ به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

(کۆمۆنیست)

پرسیار: زۆربه‌ی رینۆینییه‌کانی ئیمه‌ له‌م ده‌وره‌یه‌دا له‌ بانگه‌وا‌زکردنی هاوڕێیان و هه‌لسۆراوانی حیزب له‌ شاره‌کاندا به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی پیکه‌ینانی شاننه‌ حیزبییه‌کان له‌ شوینی ژیان و کاری کریکاران و زه‌حمه‌تکیشان، پیکه‌یتان و به‌رفراوانکردنی ته‌شکیلاتی شانیه‌ی حیزب له‌ناو کریکاراندا، ده‌خولیته‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا ئاگادارین، که هه‌ر له‌م ده‌وره‌یه‌دا خه‌بات و ناره‌زایه‌تی به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر له‌ ئارادا بوون و له‌ ئارادان. سیاسه‌تی ئیمه‌، که له‌سه‌ر به‌رفراوانکردن و پته‌وکردنی ریکخستنه‌کانی حیزب

دامه‌زراوه، چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل ئەم خه‌بات و نار‌ه‌زایه‌تییانه و مه‌سه‌له‌ی ر‌ابه‌رایه‌تی ئەم خه‌باته‌دا پیکدینی؟ به‌ واتایه‌کی دیکه، ئیمه‌ تا چ ر‌اده‌یه‌ک و به‌ چ شیوه‌یه‌ک له‌ مه‌سه‌له‌ی ر‌ابه‌رایه‌تیکردنی ئەم نار‌ه‌زایه‌تییانه‌دا هه‌لسور‌او ده‌بین و ئایا ده‌خاله‌ت له‌ ر‌ابه‌رایه‌تیکردنی ئەم خه‌باته‌دا له‌گه‌ل ئامانجی ئەم ده‌وره‌یه‌مان له‌ پته‌وکردن و به‌رفراوانکردنی ر‌یکخستنه‌ حیزبیه‌کان له‌نیو کریکاراندا دژ‌به‌یه‌ک ناوه‌ستنه‌وه؟

وه‌لام: هه‌روه‌کوو وتان گرنگترین ئەرک‌یک، که ئەمرۆ له‌ شاره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئیراندا له‌سه‌ر شانی هاوریانی ئیمه‌یه، به‌رفراوانکردنی ر‌یکخستنی شانه‌یی حیزبه‌ له‌نیو کریکارانی هوشیار و پیش‌ه‌ودا. واته‌ ر‌یکخراو‌کردنی هوشیارترین و پیش‌ه‌وترین کریکاران له‌ شانه‌ حیزبیه‌کان له‌نیو کارخانه‌ و گه‌ره‌که‌کاندا. ئەمه‌ ئەوله‌وییه‌تیک‌ی چاره‌نووسسازی هه‌یه‌ بۆ ئیمه‌ و پیش‌تریش به‌ شیوازی جو‌راو‌جو‌ر، له‌ بلاوکراوه‌کان و ر‌ادیۆکانی حیزبه‌وه‌ گرنگیه‌که‌یمان روون کردۆته‌وه‌. به‌لام ئەو پرسیاره‌ش که ئیوه‌ ده‌یخه‌نه‌ روو، زۆر گرنگه‌. پرسیار ئەمه‌یه، که چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئەم ئەرکه‌ بنه‌ر‌ه‌تیه‌ی ئیمه‌ و مه‌سه‌له‌ی ده‌خاله‌تکردنی چالاکانه‌ له‌ ر‌ابه‌رایه‌تیکردنی خه‌بات و نار‌ه‌زایه‌تیه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی کریکاراندا پیکدیت. ئایا ر‌یکخستنی ته‌شکیلاتی شانه‌یی حیزب له‌ناو کریکاراندا له‌گه‌ل ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، به‌ تاییه‌تی قه‌رار‌گرتن له‌ مه‌وقیعی ر‌ابه‌رایه‌تی ئەم خه‌باتانه‌دا، دژ به‌ یه‌کتر ده‌وه‌ستنه‌وه؟ ئایا ده‌بیت له‌ نیوان ئەم دوانه‌دا یه‌کیکیان هه‌لبژ‌یردری؟

ئایا ده‌ست‌به‌کاربوون له‌ یه‌کیکیاندا، پ‌یویستی به‌ ده‌ست‌کشانه‌وه‌یه‌ له‌وی دیکه؟ وه‌ ئەگه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ به‌و جو‌ره‌ نییه، هاوریانی ئیمه‌ به‌ چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانن له‌گه‌ل به‌رده‌وامیدان به‌ هه‌لسور‌انی پایه‌یی خویان، له‌ هه‌مان‌کاندا هه‌لو‌یستیک‌ی چالاکانه‌شیان هه‌ب‌ی له‌ هه‌مبه‌ر خه‌باتی کریکاریدا؟ تا ئەو جیگایه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ به‌ حیزبی کۆمونیستی ئیرانه‌وه، وه‌ک یه‌ک گشت، وه‌ک یه‌ک کۆمه‌له‌، په‌یوه‌سته، نه‌ک ته‌نها دژ‌ایه‌تیه‌ک له‌ ئارادا نییه، به‌لکوو ر‌یکخستنی حیزبی و شانه‌یی له‌گه‌ل ده‌خاله‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ی ر‌ابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی به‌رده‌وام و مه‌وجودی کریکاریدا، له‌ بنه‌ر‌ه‌تدا هه‌ر یه‌که‌یان پ‌یداویستی ئەوی تریانه‌. ئیمه‌ چه‌ند جار گو‌تومانه، که گه‌شه‌ی ته‌شکیلاتی حیزب له‌نیو کریکاراندا، زیادکردن و به‌رفراوانبوونی شانه‌ حیزبیه‌کان، مه‌رجی پ‌یویستی شکل‌گرتنی یه‌ک ر‌ابه‌رایه‌تی شو‌ر‌شگ‌یر و ئیدامه‌کاره‌ له‌نیو کریکاراندا. به‌ب‌ی ته‌شکیلاتی حیزبی، ده‌خاله‌ت له‌

ئایینده‌یه‌کی نزیکدا رو‌شن که‌ینه‌وه. هه‌ر چو‌نیک بیت له‌م هه‌له‌ کورته‌دا، که ره‌خساوه‌ پ‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرم که سه‌ره‌رای ئەو پ‌یداویستیانه، که پیش‌تر وتمان، ده‌بیت ئەم لایه‌نه‌ی هه‌لسور‌انیش به‌ دروستی بناسین و خو‌مان له‌م رو‌وه‌شه‌وه‌ پته‌و و ئاماده‌ که‌ین. تیکه‌ه‌ل‌کشانی کاری نه‌یتی و ئاشکرا، مانای له‌ یه‌ک کاتدا کاری عه‌له‌نی و کاری نه‌یتی هه‌موو شانه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کانی چوارده‌وریان نییه، به‌لکوو به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌ مانای هیانه‌دی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و گونجاوه‌ له‌ نیوان هه‌لسور‌اوانی نه‌یتی و هه‌لسور‌اوانی عه‌له‌نیکاردا. ئەمرۆ که‌مه‌تر شانه‌یه‌که‌مان هه‌یه، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ بکات، که خاوه‌ن توانای عه‌له‌نی ته‌بلیغی بیت به‌ شیوه‌یه‌کی ئیدامه‌کار، ئیدایا بکا که‌سانی عه‌له‌نی و ر‌ابه‌رانی عه‌مه‌لی کردووه‌ به‌ ئەندامی حیزب و هه‌لسور‌انی ئه‌وانی خستۆته‌ ژیر ر‌یاز و ر‌ابه‌رایه‌تی حیزبه‌وه‌ بی‌ه‌وه‌ی ئه‌وانی له‌م مه‌یدانه‌ حیاتیه‌ بی‌ه‌ش کردییت و هینایه‌ته‌ ده‌ری، یانی به‌ب‌ی ئەوه‌ی، که کردب‌نی به‌ هه‌لسور‌اوانی نه‌یتی". حیزبی ئیمه‌ یه‌ک حیزبی نه‌ینیکاره، ئەمه‌ سیفه‌تی هه‌میشه‌یی حیزبیکه، که له‌نیو دل‌ی سه‌رکوتی بو‌رژوازیانه‌ و له‌به‌رامبه‌ر د‌په‌نده‌یی بو‌رژوازیادا چالاکی ده‌نویتی. کۆمونیسته‌کان هه‌میشه‌ له‌ بارو‌دو‌خی تایبه‌تیدا نه‌بیت، ئەوا هه‌ر له‌ هه‌لومه‌رجیک‌ی ئاوادا چالاکی ده‌نوین. به‌لام ئەمه‌ به‌و مانایه‌ نییه، که مه‌یدانی کاری عه‌له‌نی و مه‌یدانی عه‌مه‌لی ئاکسیۆنه‌کانیش بدریته‌ ده‌ست ر‌یفورمیسته‌کان و تریدیۆنیۆنیسته‌کان. ئەگه‌ر ئەمرۆ به‌کرده‌وه‌ ئاوايه، ئەوا ئەمه‌ خالی لاوازی ئیمه‌یه. ئیمه‌ ده‌بیت دیارده‌یه‌ک به‌ نیوی ئاژیتاتۆری کۆمونیستی عه‌له‌نیکار، ر‌ابه‌رانی عه‌مه‌لی بزووتنه‌وه‌ کریکارییه‌کان، که بوونه‌ته‌ ئەندامی حیزب بناسین و له‌ هه‌لسور‌انی حیزبی خو‌ماندا جیگای واقعی بۆ ئەم جو‌ره‌ هاوریانه‌ ئاوه‌لا بکه‌ینه‌وه‌. سه‌رنج بده‌ لێره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر ئاشکراکردنی یه‌ک دوو که‌س له‌ ئەندامانی شانه‌ نییه، قسه‌ له‌سه‌ر ر‌اکیشانی ر‌ابه‌رانی پر شو‌روش‌ه‌وقی بزووتنه‌وه‌ی کریکارییه‌، قسه‌ له‌سه‌ر قسه‌که‌رانیکی کریکاری و کریکارانی خاوه‌ن نفوزه‌ بۆ ر‌یکخراو‌کردنیان له‌ حیزبدا به‌ پاراستنی ر‌ۆلی عه‌له‌نی پیش‌وویانه‌وه، واتا ر‌ۆلی عه‌له‌نیکاری، ر‌ۆلی موبه‌لیغی جه‌ماوه‌ری و ر‌ۆلی ر‌ابه‌ر، پ‌یویستی به‌ پیکه‌ینانی په‌یوه‌ندییه‌کی زیره‌کانه‌ و حیساب‌کراوه‌ له‌ نیوان ر‌یکخراوی نه‌یتی حیزب و ئەفراده‌ عه‌له‌نییه‌کاندا. ئەمه‌ یه‌کیکه‌ له‌ گرنگترین پ‌یداویستییه‌کانی ده‌خاله‌تمان له‌ ئاکسیۆنه‌کاندا. ئەو ئاکسیۆنه‌ی، که هه‌ر وه‌ک وتم به‌ب‌ی ر‌ابه‌ری عه‌له‌نیکار وجودی

نییه. گشت باسه‌که له‌سه‌ر ئەمه‌یه، که چۆن شانه‌ی نهینی کۆمۆنیستی ده‌توانیت له رۆژه‌کانی ئاکسیۆندا رابه‌ر بی، رابه‌رایه‌تییه‌ک، که پێویستی به ده‌خاله‌تیکی چالاکی عه‌له‌نییه. ئەگەر ئەم تواناییه و ئەم هیزه‌مان نه‌بیت، یانی ئەگەر نه‌توانین به دروستی هه‌لسورانی نهیتی تیه‌له‌کیشی هه‌نگاوی عه‌له‌نی پێویست بکه‌ین، قسه‌یه‌ک له ده‌خاله‌تی چالاک له رابه‌رایه‌تی خه‌باتی ئیستاشدا ناتوانیت له ئارادا بیت. به‌لام کاری ئاشکرا مه‌یدانی‌که، که ئیمه تا ئیستا که‌متر ده‌ستمان داوه‌تی و که‌متر کون و که‌له‌به‌ره‌کانیمان رۆشن کردۆته‌وه. به گشتی چه‌مکی موبه‌لیغی عه‌له‌نیی کاری حیزبی، یانی که‌سیک، که یه‌کسه‌ر له ئاکسیۆندا له ریزی پێشه‌وه‌ی کریکاراندا ده‌وه‌ستی و ئەوان رینمایا ده‌کات، له بزوتنه‌وه‌که‌ماندا و له حیزبی ئیمه‌دا که‌متر ناسراوه. ئەگەر سه‌رنج بده‌ی هه‌لسوراوترین قسه‌که‌رانی کریکاری، موبه‌لیغه‌ خاوه‌ن نفوزه‌کان و رابه‌رانی عه‌مه‌لی له ریزی ئیکۆنۆمیسته‌کان و تریدیۆنیسته‌کاندا ده‌دۆزرینه‌وه. ئیمه ده‌بیت ئەم دواکه‌وتوییه قه‌ره‌بوو بکه‌ینه‌وه. ته‌نها کاتیک به شیوه‌یه‌کی جدی له مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی ئاکسیۆنه کریکارییه‌کان نزیکبوینه‌ته‌وه، که شانه حیزبیه‌کانمان توانیبیتیان پێ بنیته‌ ئیو مه‌یدانی که‌متر ناسراوی هه‌لسورانی عه‌له‌نیی کۆمۆنیستییه‌وه. ئەمه یه‌ک باسی شیوه‌کارییه، په‌یوه‌ندی شانه‌ی نهیتی به که‌سانی عه‌له‌نیکاره‌وه چییه؟ ئەم که‌سانه چۆن به شانه‌که‌نه‌وه په‌یوه‌ستن و چۆن له شانه‌وه رینوینی وهرده‌گرن و له لایه‌ن شانه‌وه رابه‌رایه‌تی ده‌کرین؟ زانیارییه‌کانی ئەم تاکه نه‌هینیکارانه له باره‌ی شانه‌ی نه‌هینیه‌وه تا چ راده‌یه‌که؟ چۆن ده‌توانیت کاریک بکریت، که هه‌لسوران ئاشکرای هاو‌پێی حیزبیمان ئاسایش و به‌رده‌وامکاری شانه و تۆری نه‌هینیمان نه‌خاته مه‌ترسییه‌وه؟ چۆن ده‌توانیت خودی موبه‌لیغی عه‌له‌نیکار بپارێزیت و ئاسایشی دا‌بین بکریت؟ موبه‌لیغ و هه‌لسوراوانی عه‌له‌نی ئیمه چۆن ده‌توانت بیته‌وه‌ی ناچار بیت، که ناسنامه و لایه‌نگری حیزبی خۆی ده‌رخات_ تا ئەو ده‌مه‌ی که سه‌رکوت به‌م راده‌یه توند و تیزه به گشتی ناچاره، که ناسنامه‌ی خۆی بشاریته‌وه_ هه‌لویت و سیاسه‌ته‌کان و دروشمه‌کانی حیزب له رۆژی ئاکسیۆندا جیه‌جی بکات؟ به گشتی موبه‌لیغه‌کان و هه‌لسوراوانی عه‌مه‌لی خۆمان له چ ده‌ورو به‌ریکدا به‌ده‌ست دینین؟ چۆن ده‌یانکه‌ین به ئەندامی حیزب؟ وه چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان شانه نه‌هینیه‌کان و ئەم موبه‌لیغه عه‌له‌نیکارانه‌دا پیکدینین؟ ده‌بیت وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌مان چنگکه‌وت و ئیمه هه‌ول ده‌دین، که ئەم وه‌لامانه له

رابه‌رایه‌تی خه‌باتی ئابووری و نار‌ه‌زایه‌تی کریکاران له بنچینه‌دا له توانادا نییه و له هر هه‌نگاویکدا که هاو‌پێانی ئیمه بۆ به‌ر‌فراوانکردنی ریکخستنی شانه‌ی حیزب هه‌لی دیننه‌وه، به شیوه‌یه‌کی واقعی ئیمه چه‌ند هه‌نگاو له دا‌بینکردنی ئەم رابه‌رایه‌تییه و به‌هیزکردن و په‌ره‌پێدانی خه‌باتی نار‌ه‌زایه‌تی کریکاری نزیکت‌ر ده‌کاته‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه، خودی ده‌خاله‌تکردن له رینماییکردنی خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، خۆی رۆلیکی زۆر گرنگی له به‌ر‌فراوانکردنی ریکخستنی حیزبی له‌نیو کریکاراندا هه‌یه. ناتوانت باس له حیزبیکی کۆمۆنیست بکریت، که سه‌باره‌ت به مه‌سائیلی مه‌وجود و خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاران، که پێشه‌روان و جه‌ماوه‌ری کریکاران له سنووری هه‌زاره‌هادا به خۆیه‌وه خه‌ریک ده‌کات، بیلایه‌ن بیت و چاوه‌روانی ئەوه‌شی هه‌بیت، که ریکخستنه حیزبیه‌که‌ی به خیرایی به‌ر‌فراوان بیت. حیزبی ئیمه، که ده‌بی حیزبی ریکخه‌ری کریکارانی پێشه‌رو بیت، ده‌بی حیزبیکیش بی، له پال هه‌ول‌دانی بۆ ریکخراوکردنی کریکارانی هوشیار له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه ریشه‌یی و چینه‌یه‌تییه‌کان، وه‌لامی سه‌رقالی و مه‌شغول‌بونی خه‌باتی هه‌میشه‌بیان بداته‌وه. هه‌چ حیزبیک به جیا له خه‌بات و نار‌ه‌زایه‌تی واقعی به‌رده‌وامی کومه‌لگا دروست ناکریت. به‌م پێیه رۆشنه، که گشت حیزب، یانی حیزب وه‌ک یه‌ک گشت، ده‌بی هه‌م په‌یکه‌ری خۆی به‌ر‌فراوان بکات، هه‌م له رۆلی رابه‌رایه‌تی خه‌باتی کریکاریدا ده‌ر‌بکه‌وت. وه هه‌روه‌کو و تم، ئەم دوو لایه‌نه ته‌واوکه‌ر و پێداویستی یه‌ک‌ترین. به‌لام ئەوه‌ی، که ده‌ر‌باره‌ی گشت حیزب یان به واتایه‌کی تر ده‌ر‌باره‌ی حیزب وه‌کوو یه‌ک کومه‌له، دروسته، سه‌باره‌ت به هر به‌شیک و ئەندامیکی حیزب دروست نییه. ئەوه‌ی، که بۆ گشت حیزب دروسته، مه‌رج نییه به هه‌مان شیوه و ر‌وونکردنه‌وه‌وه بۆ یه‌ک شانه‌ی حیزب له ده‌ورو به‌ری کریکاریدا دروست بیت. ئەگەر ریکخستنی شانه حیزبیه‌کان له لایه‌که‌وه و رابه‌رایه‌تی خه‌باتی هه‌میشه‌یی له لایه‌کی دیکه‌وه، به‌شه ته‌واوکه‌ره‌کانی سیاسه‌تی حیزب، ئەوا کاتیک دینه سه‌ر کارکردی شانه به‌ر‌ه‌تییه‌کان، ئەمانه ئیدی له‌وانه‌یه به شیوه‌یه‌کی واقعی له ده‌ورانیکدا به دژی یه‌ک‌تر بوه‌ستنه‌وه. له‌وانه‌یه هاو‌پێیه‌ک بپرسی، که ئایا له راستیدا ده‌کرئ هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی رابه‌رایه‌تی مانگرتنیک، به‌شداری چالاکانه له رینماییکردنی ده‌ستله‌کارکیشانه‌وه‌یه‌ک، زه‌ربه له کاری به‌ر‌ه‌تی شانه‌کانمان بدات؟ به‌لی، به داخه‌وه له هه‌لومه‌رجی ئیستادا ئەمه به

ته‌وانی مومکینه. چونکه ده‌خاله‌ت له رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاری، پیویستی به‌ده‌یه‌تانی کۆمه‌له‌ پیداو‌یستییه‌که، که شانه‌کانی ئی‌مه‌ مه‌رج نییه‌ لێی به‌هره‌مندبن. ئه‌و که‌سه‌ی، که گه‌ره‌کیتی به‌راستی جیگای چولی رابه‌رایه‌تی له بزووتنه‌وه‌ نار‌ه‌زایه‌تییه‌کانی به‌رده‌وامی کریکاریدا پر‌بکاته‌وه، ده‌بی پیش هه‌موو چشتیک بیر له فه‌راهه‌مکردنی ئه‌م پیداو‌یستییه‌ بکاته‌وه. ئی‌مه‌ ئه‌و شانانه‌مان ناوی، که جاریک له مانگرتنی‌کدا به‌چاکی بدره‌وشینه‌وه و دواتر بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ مه‌یدان چۆل بکه‌ن. ئی‌مه‌ ده‌مانه‌وی ریک‌خستنیکی حیزبی، پیکهاتوو له‌و شانانه‌ی، که کریکارانی کۆمونیستیان تیدایه‌ پیکه‌یه‌نین، که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی نیوان حیزب و چین رابگری‌ت و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام رابه‌ریکی لێ‌براو، شو‌رشگی‌ر و هوشیاری به‌شه‌ جورا‌وجوره‌کانی بزووتنه‌وه‌ی کریکاری بی‌ت، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام خه‌باتی هه‌میشه‌یی بکاته‌ مه‌یدانیک بۆ راکیشانی پیش‌ه‌ترین و هوشیارترین کریکاران بۆ نیو حیزب و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام هیز و توانای کریکاران له‌ خه‌باتی سیاسی و ئابووریدا بره‌و پێ‌ بدات. به‌ کورتی، حیزبی ئی‌مه‌ ده‌بی‌ت بتوانی‌ت نه‌ک ته‌نها رابه‌ر و ریک‌خه‌ری بزووتنه‌وه‌ی چینی کریکار بۆ سۆسیالیزم بی‌ت، به‌لکوو ده‌بی‌ت له‌ خه‌باتیکدا، که کریکاران بۆ باشکردنی هه‌لومه‌رجی کار و ژیا‌نیان، له‌ هه‌مان ئه‌م نیزامه‌ی ئیستادا روژانه‌ ده‌ستی ده‌ده‌ن، به‌ره‌تیرین و لێ‌براو‌ترین رابه‌ریش بی‌ت. به‌مپێ‌یه‌، سروشتییه‌، که ئی‌مه‌ له‌م ده‌وره‌یه‌دا کاری سه‌ره‌کی خۆمان به‌وه‌ بزانی، که ریک‌خراویکی ئیدامه‌کاری ئاوا له‌ کریکارانی کۆمونیست پیکه‌یه‌نین. وه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌ بنه‌مای ده‌خاله‌تی جدی و چالاک، له‌ مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاراندا بزانی. هه‌رچۆنیک بی‌ت، ئه‌گه‌ر به‌وه‌ی‌ت قسه‌کانم کورت بکه‌مه‌وه، ده‌بی‌ت بلێم، که یه‌که‌م، ئی‌مه‌ وه‌کوو حیزب هیچ کاتیک مه‌سه‌له‌ی به‌رفراوانبوون و پته‌وبوونی ریک‌خستنی حیزب له‌نیو کریکارانمان له‌ مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی نار‌ه‌زایه‌تی به‌رده‌وامی کریکاران جیا نه‌کردۆته‌وه، ئی‌مه‌ به‌ وردی په‌یوه‌ندی ئه‌م دوانه‌ ده‌زانی و له‌ دیدگای گشتی و سیاسی خۆماندا هیچ دزایه‌تییه‌ک و نا‌کۆکییه‌ک له‌ نیوان ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌دا، له‌ نیوان ئه‌م دوو ئه‌رکه‌دا نابینینه‌وه. دووهم، له‌ رووی سیاسییه‌وه‌ شیوه‌ ئامانجی ده‌خاله‌تی ئی‌مه‌ دیسانه‌وه‌ وه‌ک یه‌ک حیزب، له‌ مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی خه‌باتی جاریدا رو‌شن بووه‌.

درووشمه‌کان و تاکتیکه‌کانی ئی‌مه‌ رو‌شنه‌، وه‌ ئه‌گه‌ر له‌ چه‌ند مه‌سائیلی‌کدا که موکوریمان

ته‌نانه‌ت خۆیان به‌ کۆمونیستیش بزانی، ریک‌خرا‌وبوونیان له‌ حیزبی نه‌یتکاریدا نییه‌. ئه‌زموونی بزووتنه‌وه‌ی پۆپولیستی‌ش پاکانه‌ بۆ ئه‌م ترسه‌ی ئه‌وان ئه‌کات. ئه‌وان له‌وه‌ نیگه‌ران، که په‌یوه‌ستبوونیان به‌ حیزبی سیاسییه‌وه‌ بی‌ته‌ هۆی که‌نارکه‌وتنیان له‌م مه‌یدانی هه‌لسورانه‌دا. هه‌روه‌ها به‌ نه‌بوونی په‌یوه‌ندی و لایه‌نگری حیزبی له‌ زۆربه‌ی باره‌کاندا ناوه‌رۆکی هه‌لسورانی ئه‌م ده‌سته‌یه‌ له‌ هاو‌پێ‌یان به‌رته‌سک ده‌بی‌ته‌وه‌ بۆ ته‌بلیغ و کارکردی ریفۆرمیستی و رابه‌رایه‌تی عه‌مه‌لی خه‌بات له‌ هه‌مان سنووری خۆبه‌خۆییدا. کاری ئه‌مانه‌ لیک‌چرا‌و و بی‌ ئامانجه‌ و کارتی‌کردنیان کاتییه‌. به‌لام کاتیک هه‌مان ئه‌و موبه‌لیغانه‌ په‌یوه‌ندی به‌ حیزبه‌وه‌ بکه‌ن ناوه‌رۆکی هه‌لسورانیان ده‌گۆریت، له‌ رووی سیاسی و تیئورییه‌وه‌ قوولتر ده‌بنه‌وه‌ و ده‌بنه‌ بر‌به‌په‌شتی چاره‌نووس‌ساز له‌ شکلی‌دانی بزووتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی چینه‌که‌ و پیداه‌کردنی رابه‌رایه‌تی کۆمونیستی به‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی کریکاریدا. ئی‌مه‌ ده‌بی‌ت هوشیارترین و پیش‌ه‌ترینی ئه‌م رابه‌ره‌ عه‌مه‌لییه‌ راکیشینه‌ نیو ریزه‌کانی حیزبه‌وه‌. به‌لام مه‌رجی پیویستی ئه‌م کاره‌، ئه‌گه‌ر نه‌مانه‌وی‌ت مه‌به‌ستا که‌مان پووجه‌ل که‌ینه‌وه‌، ئه‌مه‌یه‌ که‌ دوا‌ی په‌یوه‌ستبوون به‌ حیزب و کارکردن له‌ سایه‌ی رابه‌رایه‌تی کۆمیته‌ حیزبیه‌کانیشدا، ئه‌م هاو‌پێ‌یانه‌ بتوانن، رۆلی ئاشکرای خۆیان وه‌ک رابه‌ر و ئاژیتاتۆر بگیرن، دووهم، هه‌لسورانی ئه‌م هاو‌پێ‌یانه‌ به‌رده‌وام کاری شانیه‌ی حیزب نه‌خاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌، به‌ هه‌مان شیوه‌ هه‌لسورانی شانیه‌ی حیزب نابیت ئه‌منیه‌تی و به‌رده‌وامکاری ئه‌م هاو‌پێ‌یانه‌ بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌. به‌م پێ‌یه‌ ده‌بی‌ت په‌یوه‌ندیه‌کی تاییه‌تی و چاک له‌ نیوان ئه‌م ده‌سته‌یه‌ له‌ هاو‌پێ‌یان له‌گه‌ل شانه‌ نه‌یتیه‌کاندا پیکه‌یه‌ت. ئی‌مه‌ ده‌بی‌ت به‌ هه‌مان شیوه‌، که ده‌رباره‌ی شیوه‌کاری شانه‌کان به‌ وردی و به‌ قوولییه‌وه‌ کارمان کردووه‌، ورده‌کارییه‌کانمان بۆ خۆمان رو‌شن کردووه‌ و نه‌خشه‌ی خۆمان به‌پێ‌ی ئه‌م لیک‌دانه‌وانه‌ دار‌شت، له‌ پێ‌ناسه‌ی رۆلی ئه‌فرا‌ده‌ عه‌له‌نییه‌کان له‌ حیزبیشدا وردبینه‌وه‌ و لایه‌نه‌ جیا‌وازه‌کانی ئه‌م هه‌لسورانه‌ و ئه‌م جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌ بناسین و فیربین. من وای ده‌بینم، که له‌ مانگه‌کانی داها‌تو‌دا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی، که به‌ دوورودریژی زیاتره‌وه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ی هه‌لسورانمان له‌ بزووتنه‌وه‌ی کریکاریدا قسه‌مان کرد، له‌ جیگا و ریک‌گیه‌کی باشدا ده‌بین له‌ شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی شانه‌ حیزبیه‌کان و خه‌باتی کریکاری ئیستادا. با هاو‌پێ‌یان چاوه‌رپێ‌ی باسه‌کانی دواتری ئی‌مه‌ بن، ئی‌مه‌ش چاوه‌رپێ‌ی بۆچوونی هاو‌پێ‌یان.

کۆمۆنیسته‌وه بۆ بزگاری یه‌کجاری تییگه‌ین و له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه لیکبده‌ینه‌وه. ئی‌مه له خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاریدا بێ رییاز نین، ئی‌مه ره‌وتیکین، دلی به‌مه خۆشکات، که له ناره‌زایه‌تییه کریکارییه‌کاندا به‌شداری ده‌کات. ئی‌مه له‌م خه‌باته‌دا سیاسه‌تیکی دیاریکراو و په‌یگیر پیاده ده‌که‌ین، هوشیارکردنه‌وه‌ی کریکاران به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه واقیعییه‌کانی خویان، راستکردنه‌وه‌ی درووشمه‌کان و ئامانجه‌کانی ئه‌م خه‌باته، به‌رفراوانکردنی گیانی ریکخراو بوون به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و ریکخستنی کۆمۆنیستی به‌ شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌نیۆ کریکاراندا، بردنه‌سه‌ره‌وه‌ی پشتبه‌خۆبه‌ستووی خه‌باتکارانه و گیانی خه‌باتکارانه‌ی کریکاران له‌ رینگه‌ی به‌دییه‌تانی داواکارییه‌ ره‌واکانیان و باشبوونی واقیعی له‌ هه‌لومه‌رجی کار و ژیا‌نی کریکاراندا. شوینکه‌وتنی ئه‌م ئامانجانیه، که ئی‌مه له‌ تریدیۆنیۆنیسته‌کان و ئیکۆنۆمیسته‌کان جیا ده‌کاته‌وه. به‌م پێیه‌ پێش هه‌ر شتی‌ک حیزب به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و شانه‌کان وه‌ک به‌شه‌کان و یه‌که‌ به‌ره‌تییه‌کانی حیزب ده‌بی‌ت ئاگایی و مه‌عریفه‌ی پێویستیان هه‌بێ بۆ رابه‌ریکردنی خه‌بات و له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ئه‌وه‌نده‌ پته‌و بن، که ئه‌وان بن خه‌بات رابه‌رایه‌تی بکه‌ن نه‌وه‌ک شه‌پۆلی ئاکسیۆنه‌کان ئه‌وان به‌ دوا‌ی خۆیاندا رابکیشین. هه‌روه‌ها ده‌خاله‌تکردن له‌ خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاران، پێویستی به‌وه‌یه هاورپییانمان، که له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌م خه‌باته‌دا په‌یوه‌ندیان هه‌یه، خاوه‌نی بۆچوونی خۆیان بن له‌ مه‌سه‌له‌ عه‌مه‌لیتیه‌کانی رابه‌رایه‌تی خه‌بات و ته‌جروبه‌ی پێویستیان وه‌ده‌سته‌پێنابێت، بۆئه‌وه‌ی بتوانن رۆلی خۆیان به‌ شیوه‌یه‌کی جدی بگێرن. له‌ مه‌یدانی پێداویستییه‌ سیاسیه‌کاندا ئی‌مه که‌مترین گه‌روگرفتمان هه‌یه، ئه‌مه مه‌یدانیکه، به‌ حوکمی هه‌بوونی به‌رنامه‌ی حیزب، داواکارییه‌کانی لانی که‌می حیزب، درووشمه‌کان و بریارنامه‌ تاکتیکیه‌کانی حیزب، زۆرتر کاریان له‌سه‌ر کراوه و له‌ داهاتووشدا رینگریکی تاییه‌تی بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتریان له‌ ئارادا نییه.

به‌لام هینانه‌دی پێداویستییه‌ عه‌مه‌لی و ریکخراوه‌یه‌یه‌کان بۆ ئی‌مه ئه‌مرۆ کاریکی دژوارتره و پێویستی به‌ وه‌گه‌رخستنی وزه‌ی زیاتره. ئی‌مه پێشتر له‌ وتاری ئاکسیۆنیزم له‌ شانه‌ که‌منفوزه‌کاندا، ئالقه‌ ته‌رویجیه‌کانی کریکاران وه‌ له‌ وتاره‌کانی تری بلاوکراوه‌کان و به‌رنامه‌کانی رابوردودا په‌نجه‌مان بۆ به‌شیکی زۆر له‌م پێداویستییه‌انه‌ درێژکردووه. ئه‌و یه‌که ریکخراوه‌یه‌یه‌ی، که گه‌ره‌کێتی له‌ شوینی رابه‌رایه‌تی خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاری قه‌رار بگرێ، ده‌بی‌ت یه‌که‌م بتوانی‌ت به‌رده‌وامکاری هه‌لسورانی

پایه‌یی خۆی دابین کردبیت (که دواتر دیمه‌وه سه‌ر ئه‌م خاله) ده‌بی‌ت نفوزی خۆی له‌نیۆ کریکارانی سنوری چالاکی خۆی به‌ راده‌یه‌کی پێویست به‌رفراوانکردبێ و به‌ شیوه‌ی جیا‌جیا له‌ لایه‌ن کریکارانی ریکخراوه‌وه‌ دور درابیت، ده‌بی‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی واقیعی بتوانی‌ت له‌گه‌ڵ پێش‌ره‌وتترین کریکاران و رابه‌رانی عه‌مه‌لی بزووتنه‌وه ئیعتیرازیه‌یه‌کاندا په‌یوه‌ندی هه‌بی‌ت، به‌شیکی له‌م هاورپییانه‌ی لایه‌نی که‌م له‌ ریزه‌کانی خۆیدا هه‌بی‌ت و لایه‌نی که‌میش نفوزی مه‌عه‌نوی و سیاسی دیاریکراوی له‌نیۆ رابه‌رانی عه‌مه‌لی دیکه‌ی کریکاراندا، که هیشتا په‌یوه‌ست نه‌بوون به‌ حیزبه‌وه هه‌بی‌ت. شانه‌ی کۆمۆنیستی ده‌بێ به‌ شیوه‌یه‌کی واقیعی بتوانی‌ت بیروباوه‌ر و کرده‌وه‌کانی کریکاران به‌ درێژایی خه‌بات و ئاکسیۆن بخاته ژێر کاریگه‌ری حیزبه‌وه و ریتمایی بکات. له‌ بزووتنه‌وه‌ی کریکاریدا هه‌چ نفوز و ئیعتیباریک به‌ سانایی و به‌ ساده‌یی به‌ده‌ست نایه‌ت. رابه‌رایه‌تی نافریتریت، به‌لکوو ده‌بی‌ت به‌ده‌ستبیت و ئه‌مه پێویستی به‌ کاریکی پایه‌یی سیاسی ته‌رویجی و ریکخراوه‌یی جدیه‌ی له‌نیۆ کریکاراندا. هه‌ر وه‌ک وتم ئی‌مه ئه‌مه‌مان پێشتر به‌ وردی باسکردووه. خالکی گه‌نگ، که من لێ‌رده‌دا ئه‌یخه‌مه سه‌ر، مه‌سه‌له‌ی کاری عه‌له‌نی، ئه‌فرادی عه‌له‌نیکار و وابه‌سته‌یی ته‌واوی رابه‌رایه‌تی ئاکسیۆنه‌ کریکارییه‌کانه به‌م مه‌سه‌لانه‌وه. ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌که، ئی‌مه له‌ رابوردودا که‌متر قسه‌مان لێ‌وه کردووه و هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ داهاتوویه‌کی نزیکدا زیاتر بۆ هاورپییانی شی بکه‌ینه‌وه. مه‌سه‌له‌که ئه‌مه‌یه، که رابه‌رایه‌تی نه‌پێنیکارانه‌ی خه‌باتی کریکاری به‌ ته‌نها مومکین نییه، هه‌ر ئاکسیۆنیک، بۆ نمونه، مانگرتن ده‌ستله‌کارکیشانه‌وه و له‌م جۆره‌ شتانه، جوولانه‌وه‌یه‌که، که هه‌ر چۆنیک بی‌ت ده‌رخه‌ری به‌ره‌له‌ستی و خه‌باتی ئاشکرای به‌شیکی فراوانی کریکارانه له‌ به‌رامبه‌ر سه‌رمایه و خاوه‌نکار و ده‌وله‌تدا. به‌ هه‌ر راده‌یه‌کیش که یه‌ک مانگرتن له‌ لایه‌ن یه‌ک ناوه‌ندی نه‌پێنیه‌وه ریتمایی بکری‌ت، دیسانه‌وه مانگرتن وه‌ک کاری راسته‌وخۆی کریکاران پێویستی به‌ رابه‌رایه‌تییه‌ له‌ مه‌یدانی عه‌له‌نیدا. وه‌گه‌رخستنی کریکاران، دیاریکردن و راستکردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کان له‌ رۆژی ئاکسیۆندا، پوچه‌لکردنه‌وه‌ی ته‌بلیغات و پیلانه‌کانی به‌کریگیروانی ده‌وله‌ت و خاوه‌نکار، وتووێژکردن، هه‌لبژاردنی نوینه‌ر و هتد، هه‌رچۆنیک بی‌ت، پێویستی به‌ هه‌بوونی رابه‌ران و موبه‌لیغی ئاشکرا هه‌یه. هه‌چ کاریکی جه‌ماوه‌ری به‌بێ ته‌واوکردنی هه‌لسورانی نه‌پێنی کۆمۆنیستی، له‌ رینگای هه‌لسورانی ئامانجداری ئاشکراوه مومکین